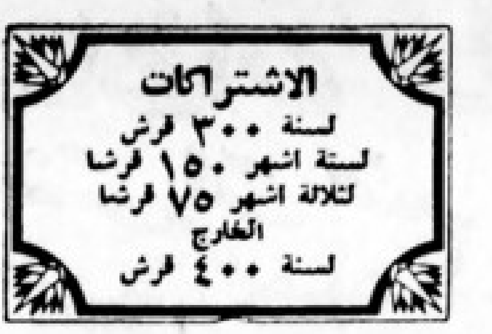


الثمن ١٠ مليمات
دار المصري، ٩٢ شارع قصر العيني
تليفون ٢٨٤٠٠ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية، ٣١ شارع شريف باشا
تليفون ٢٨٨٧ ٣ ثلاثة خطوط
العنوان التلغرافي (مصري) بمصر



الأعلانات يتفق عليها مع:
شركة الاعلانات المصرية
شركة مساهمة مصرية
القاهرة، ٢٤ شارع جلال ت ٧٦٧٠٠
الاسكندرية، ١ شارع رولو ت ٢٧٣٦١
طنطا، ميدان الساعة ت ٢١١٨



سلطان مراكش يطلب سحب المقيم الفرنسي العام (صفحة ٢)

حافظ عفيفي يتهم سراج الدين ووزير بولونيا السابق بحرق القاهرة !!

كانت القاعة التي تعقد بها محكمة الغدر جلساتها بدار القضاء العالي مزدحمة للغاية امس على غير العادة .

وبينما هذا الزحام داخل القاعة وقف عدد كبير من الناس في خارجها يحاولون الدخول رغم منع البوليس لهم ، وقد حدثت ضجة الى ان انتباه المحكمة فاضطرت الاميرالاي محمود عاشور بوضع « كردون » من البوليس في دائرة تبعد عن باب القاعة بمسافة تحول دون وصول اصوات الجمهور الى داخلها ..

ولعل اسباب هذا الاقبال الفاجيء في مشاهدة جلسات الغدر ترجع الى سببين :

الاول متابعة الجمهور للتطورات والاقوال الخطيرة التي تدور في الجلسة على نحو ما قراه في الصحف امس

والثاني ان السيدة ناهد رشاد كانت ستدلي باقوالها امس ، وكلنا يعرف ان اقوالها هامة وخطيرة .

ولقد تقدمت السيدة ناهد رشاد على اثر عقد الجلسة في الساعة العاشرة صباحا نحو منصة الشهادة في خطى ثابتة .. وكانت ترتدي فستانا انيقا يميل لونه الى « الغروب » المطعم بخيوط في لون الذهب ، وكان الفستان من قطعتين ، ارتدت تحت القطعة العليا منه قميصا ابيض فاخرا .. ووضعت على عينيها منظارا اسود ..

وجلست ناهد واضعة ساقا على ساق في اعتداد وادت اليمين القانونية ثم قالت ان اسمها ناهد شوقي بكري وانها تبلغ من العمر ٣٧ عاما ..

واخذت ناهد بعد ذلك تجيب على اسئلة المحكمة في ثبات وهدوء ، وفي جراة لم تبد من اي شاهد منذ بدء المحاكمة ..

من طريق الخدم

وقد حرصت ناهد خلال شهادتها على ان تظهر انها لم تكن تتصل بالملك السابق الا من طريق خدمه الخصوصيين .. محمد حسن وزملائه ..

عملية اخف !

على انها لم تجد بدا عندما توقفت في رسالة مستشفى المواساة من ان تصرح بواقعة بدا فيها اختلاق قريب .. ففي نفس الوقت الذى كان الملك السابق مقيما فيه بمستشفى المواساة لاجراء عملية جراحية ، كانت ناهد تقيم بالمستشفى هى الاخرى لاجراء عملية ايضا ولكنها عملية كما قالت اخف من عملية .. فاروق !.

وعندما ووجهت بمحمد حسن بدا واضحا انها لا تميل اليه ولا تكن له اى احترام وكان محمد حسن في اثناء المواجهة مضطربا يبدو وكانه غير قادر على مواجهتها .!



السيدة ناهد رشاد ومحمد حسن اثناء المواجهة التي تمت بينهما .. امام محكمة الغدر امس

الدكتور حافظ عفيفي يدلي بشهادته

حافظ عفيفي

ولقد تضمنت جلسة الامس جانبا خطيرا بدا عندما جلس الدكتور حافظ عفيفي يدلي بشهادته ويسرد تاريخ الحكم في مصر منذ سنة ١٩٣٦ حتى طرد فاروق

نحن ندون التاريخ

وقد ادلى حافظ عفيفي بوقائع خطيرة .. تاريخية .. اذ بدا واضحا ان المحكمة تحرص على تدوين تاريخ مصر خلال حكم فاروق .. وقد صرح بذلك الاستاذ ابراهيم خليل رئيس المحكمة عندما بدت الدهشة على وجه حافظ عفيفي وازاء تساؤله عما اذا كان متهما ام شاهدا .. فقد قال الرئيس : انما نحن هنا لندون التاريخ ..

وتحدث حافظ عفيفي عن .. الياس اندراوس وكريم ثابت وعبود وحسين سري .. وحوادث حرق القاهرة ..

وشرح حافظ عفيفي الظروف التي تولى فيها رياسة الديوان قائلا انها كانت حيلة لابعاده من بنك مصر وشركاته لاحلال الياس اندراوس محله ..

رشوة لاسقاط وزارة

ومن اخطر ماجاء على لسان حافظ عفيفي .. بل ومن اخطر ماقيل منذ بدء المحاكمة .. ان هناك اشاعة ملات ارجاء العالم الخارجي ، فحواها ان الملك السابق فاروق تقاضى رشوة من الاستاذ عبود لاسقاط وزارة الهلالي واسناد الوزارة للرئيس السابق حسين سري .. وقال ان الاتفاق عقد في جنيف .. وان الرشوة قيل انها تتراوح بين مائتي الف جنيه ومليون ونصف مليون من الجنيهات !!

الهدايا الرخيصة

وسمعت المحكمة ايضا اقوال الدكتور حسين حسني السكرتير الخاص للملك السابق ، وقد تضمنت اقواله بعض الوقائع الخطيرة .. وكذلك اقوال بوللي وكانت من الخطورة بمكان .. وسمعي بشارة الذي بين كيف كان الملك السابق يتقبل الهدايا الرخيصة ..

الباشا السابق

وكان اخر شاهد هو احد الباشوات الذين اشتروا الرتبة .. فقد قال هو انه « مكشوف » لانه انما تبرع للاعمال الخيرية بمبلغ ٢٠ الف جنيه ليحصل على رتبة الباشوية .. وقد حصل عليها فعلا .. الا انه مالبث ان فقدها بعد اعوام قلائل .. وقد اضفت شهادة محمد حسن الشامي .. الباشا السابق .. جوا من المرح على الجلسة ..

هذا مجمل لجلسة الامس التي تقرر في نهايتها تاجيل القضية الى يوم السبت القادم لسماع مرافعة النيابة ..

(تفاصيل الجلسة على الصفحة الثالثة)

رسالة من نجيب الى الرئيس بيرون

بوينس ايرس في ٣١ — وكالات الانباء — قال الاستاذ حسن محرم وزير مصر المفوض في الارجنتين منذ وصوله الى العاصمة الارجنتينية انه يحمل رسالة خاصة من الرئيس محمد نجيب الى الرئيس بيرون رئيس جمهورية الارجنتين يعرب فيها عن اعجابه بالاعمال والاصلاحات التي يقوم بها بيرون في الارجنتين

وقال الاستاذ حسن محرم كذلك ان مصر سترغم الانجليز على الجلاء من منطقة قناة السويس لانها ارض مصرية صميمة

دلاس يبلغ ايزنهاور معارضة العرب في الصلح مع اسرائيل
لا تعاون بين العرب والدول الغربية قبل اجابة مطالب مصر ..
ضرورة خضوع خبراء قاعدة القناة للقيادة العربية

نيويورك في ٣١ — من عابد بوحافة — علمت من مصادر يوثق بها ان مستر دالاس ادرك بعد زيارته للقاهرة ان اى اتفاق يعقد في المستقبل للدفاع من الشرق الاوسط يجب ان يؤسس على ميثاق الضمان الجماعي للدول العربية . على ان تكون صلة بريطانيا وامريكا الوحيدة بهذا النظام الدفاعي هي المعاهدتين المعقودتين بين بريطانيا والاردن والعراق ، والمعاهدتين القائمتين بين امريكا والمملكة السعودية وليبيا .

وهذا هو ملخص اراء الدبلوماسيين المطلعين في القاهرة ، بل هذا هو ملخص الاراء التي عرضها مستر دالاس على الرئيس ايزنهاور في مؤتمر تمهيدي جمعهما معا بعد عودة الوزير الامريكي من الشرق الاوسط .

معارضة الصلح مع اسرائيل

وقد ذكر مستر دالاس ايضا في تقريره هذا تصميم الشعوب العربية الاكيد على معارضة اى معاهدة للصلح مع اسرائيل او التعاون مع العالم الغربي قبل اتمام الاتفاق حول مسالة قناة السويس بما يرضى مصر ، كما ابلغه معارضة العرب لنظام الدفاع عن الشرق الاوسط .

ومن النتائج الحاسمة لرحلة مستر دالاس وجولته في الشرق الاوسط ، ان حكومة ايزنهاور اصبحت لا تملك الا التسليم بوجهة نظر العرب ، فقد وجد مستر دالاس في العواصم العربية رايا حازما موحدا ، وهو ان الولايات المتحدة ستضعف اى امل باق في التوفيق بينها وبين العرب اذا ضغطت عليهم للصلح مع اسرائيل .

ترك الدفاع عن الشرق للعرب

وقد اقتنع مستر دالاس بانه من العبث الاصرار على المقترحات التي قدمتها الدول الاربع في نوفمبر ١٩٥١ لمصر والدول العربية الاخرى بشان عقد حلف للشرق الاوسط . وهو يؤمن الان بالمبدا القائل ان مسئولية الدفاع الاقليمي يجب ان تترك للعرب . ومن جهة اخرى فان مستر دالاس ووزارة الخارجية الامريكية لم تجدا حلا واضحا لحل ازمة قناة السويس بين مصر وبريطانيا الى الان

ومع ذلك يمكن ان نقول عن مصدر يعتمد عليه ويوثق به ان الولايات المتحدة ليست على استعداد لتاييد موقف بريطانيا فيما يتعلق بخضوع الفنيين الذين يبقون في منطقة القناة لاوامر السلطات البريطانية العليا في لندن

الوقت اللازم للجلاء

على ان الولايات المتحدة قد تكون اقرب الى راى البريطانيين بشان مسالة الوقت اللازم لانسحاب القوات البريطانية من منطقة القنال وان كانت توافق مصر على ان يكون هذا الوقت قصيرا جدا

وهناك ثلاثة عناصر اساسية الاراء في وزارة الخارجية الامريكية في مسالة قناة السويس التي حبطت كل الجهود لحلها الى الان وهي :

اولا — تاييد العرب المطلق مصر

ثانيا — ان مسالة القناة هي مفتاح السلام والاستقرار في الشرق الاوسط

ثالثا — ان تسوية هذه المسالة قد تضع اساسا جديدا لتعاون ايجابي بين العرب والامريكيين .

وقد لا تضع وزارة الخارجية الامريكية مشروعها للتوفيق بين مصر وبريطانيا لتسوية مسالة قناة السويس الا بعد انتهاء مؤتمر برمودا وتبادل الراى بين مستر تشرشل والرئيس ايزنهاور .

ومع ذلك فان دوائر وزارة الخارجية الامريكية قالت بوضوح ان مستر دالاس يعطف عطفا كبيرا على المشروع الذي تلقاه وهو في مصر . ويقوم هذا المشروع على ان يكون ميثاق الضمان الجماعي بين الدول العربية « ومنها ليبيا » اساسا لمشروع الدفاع الاقليمي الشرق الاوسط على الا ينفذ ذلك الا بعد ان تسوى مسالة الجلاء من قناة السويس تسوية ترضى مطالب مصر وامانيها القومية . وتقتصر المعونة الامريكية والبريطانية على تدريب ١٦ فرقة عربية بشرط ان يخضع المدربون الاجانب القلائل لاوامر القيادة العربية .

اعتقال متآمرين في سوريا
واعترافهم بالاتصال بجهات أجنبية

دمشق في ٣١ — من عثمان الشحرور — وضعت السلطات العسكرية يدها على وثائق خطيرة تثبت ان تنظيمات واسعة النطاق تدور في الخفاء لاشاعة القلق والفوضى والارهاب في البلاد

وقد اعتقلت السلطات جميع من اشارت اليهم هذه الوثائق ومعظمهم من بعض رجال الاحزاب المنحلة

وقد توالت اعترافات المعتقلين التي اثبتت اتصالهم جميعا بجهات اجنبية ، وقد تقررت احالتهم للمحكمة العسكرية وقد مثل خمسة شبان من المقبوض عليهم اعمال الغدر والارهاب التي قاموا بها في بعض الاماكن وينتمي افراد هذه الجماعة لحزب من الاحزاب السابقة المنحلة

ايدن لايعود الى وزارة الخارجية
تشرشل يبحث عن وزير جديد

لندن في ٣١ — من هارى هوبز — كثرت هنا التكهنات عن المدة التي سيظل تشرشل متوليا فيها تصريف شئون وزارة الخارجية البريطانية ، بعد ان اصبح واضحا ان غياب مستر ايدن سيطول عما كان مقدرا له ، ويتوقع بعض السياسيين ان يصدر مجلس الوزراء البريطاني قريبا قرارا بشان مستقبل مستر ايدن . وقد زادت الاقاويل بان تشرشل لا يستطيع ان يحتفظ بمسئولياته في وزارة الخارجية لمدة غير محدودة .

المرأة اللبنانية تشترك للمرة الأولى في الانتخابات
حل مجلس النواب كان لعجزه عن أداء مهمته

بيروت في ٣١ — وكالات الانباء — ستشترك المرأة اللبنانية للمرة الاولى في تاريخ لبنان في الانتخابات التي ستجرى في محافظتي بيروت وجبل لبنان يوم ١٢ يوليه وفي المحافظات الثلاث الاخرى يوم ١٩ منه وذلك تنفيذا لقانون الانتخاب الجديد الذي اصدرته حكومة السيد خالد شهاب منذ سبعة شهور والذى يجعل عدد النواب ٤٤ نائبا بدلا من ٧٧ ويجعل التصويت اجباريا لجميع اللبنانيين .

اسباب حل المجلس

وقد علم هنا ان مرسوم حل مجلس النواب اتهم المجلس المنحل بالعجز عن تادية مهمته واهمال انجاز الاعمال التشريعية بسبب تخلف اعضائه عن حضور اجتماعات اللجان ومغادرتهم قاعة المجلس قبل انتهاء الجلسات .

موضوع الرشوة

وجاء في مرسوم الحل كذلك نبأ فقدان النصاب في جلسة المجلس التي عقدت يوم الخميس الماضي عقب الهامات من بعض النواب بان بعضا من زملائهم قبلوا الرشوة للتصويت مع حكومة السيد صائب سلام او ضدها .

الحكومة تشرف على الانتخابات

يبدو أن من الاسباب الرئيسية التي ادت الى حل المجلس قيام حركة ترمي الى ادخال تعديلات على قانون الانتخاب الجديد واعادة عدد النواب الى ٧٧ نائبا

وعلم كذلك ان حكومة السيد صائب سلام هى التي ستشرف على الانتخابات الجديدة . وقد اعلن رسميا أن السيد صائب سلام لن يرشح نفسه في الانتخابات المقبلة ، وقيل انه قدم استقالته لفخامة كميل شمعون ولكن هذا رفضها

والمعروف أن المجلس الحالي قد انتخب في شهر ابريل من عام ١٩٥١ ، وان الشائعات راجت عن قرب حله اكثر من مرة منذ أن أجبر بشارة الخوري رئيس الجمهورية السابق على الاستقالة من منصبه ، وذلك لما هو معروف من أن عددا كبيرا من اعضائه هم من مؤيدى الرئيس السابق .

الصحف ترحب

وقد رحبت جميع الصحف اللبنانية عن اغتباطها بقرار حل المجلس

فاطمي يقول للشعب الايراني مودعا :
من يقف في وجه مصدق فهو خائن لوطنه ..

طهران في ٣١ — و . ف — اذاع الدكتور حسين فاطمي وزير الخارجية الايرانية رسالة بالراديو وجهها الى الشعب بمناسبة سفره هذا الصباح بالطائرة الى هامبورج للعلاج الطبي

وبعد ان اشار الدكتور فاطمي الى الاعتداء الذي وقع عليه منذ ١٨ شهرا والى الاعمال التي قام بها برغم المرض الذي يعانيه ، مضى في رسالته يقول : « لقد صارعت الموت وقد تكون هذه هي اخر مرة اخاطبكم فيها .

واني لاناشد الشعب ان يظل متحدا حول الدكتور مصدق وان يواصل النضال في سبيل البلاد ، فان من يقف ضد الدكتور مصدق خائن لوطنه .

وقالت اللجنة البرلمانية المعهود اليها بفحص الطلب المقدم من الحكومة برفع الحصانة البرلمانية عن الدكتور بهجت بقائي ، أن الملف الذى قدم اليها ناقص ، وقد طلبت اللجنة الاتصال بالمتهمين في قضية اغتيال الجنرال افشار طوس حتى يمكنها اصدار قرارها بشان رفع الحصانة .

دلاس يذيع رسالة
يتحدث فيها عن رحلته

اعلنت وزارة الخارجية ان مستر دالاس سيذيع على الشعب الامريكي خطابا في الساعة التاسعة من مساء الغد « بتوقيت وشنطن » وان الخطاب سيكون عن الرحلة التي قام بها مع مستر ستاسن في الشرق الاوسط وجنوب اسيا . وسيلقى مستر دالاس ومستر ستاسن خطابين اخرين في اثناء اجتماع خاص لمجلس « الامن القومي »

سلطان مراكش يطلب سحب المقيم الفرنسى العام

منشورات ضد "جلاد مدينة الدار البيضاء" والجلاوى "الخائن الاسود"

تجريد الجنود المراكشيين من سلاحهم وحبسهم فى معسكراتهم خوفا من الثورة ..

اذاع قسم مراكش فى لجنة تحرير المغرب العربى البلاغ التالى ليلة امس : ينتظر ان يتخذ سلطان مراكش قرارا حاسما بالنسبة للباشوات والقواد المراكشيين الذين قرر بهم الجنرال جيوم فرفعوا العريضة التى وضعتها الاقامة العامة المطالبة بخلع جلالته عن عرش مراكش ، ويستند هذا القرار الى ان الجنرال جيوم هو الذى عين هؤلاء الباشوات والقواد فى مناصبهم واقال اسلافهم ، بينما المعروف ان هذا الامر يعد من اختصاص جلالة السلطان وحده باعتباره من شئون الحكومة المراكشية الخالصة .

والمعتقد ان قرار السلطان سوف يشتمل على المطالبة باعادة النظر فى وجود ممثل لفرنسا بمراكش باعتباره قد تعدى على اختصاصات استقلالها وحقوقها التى نيطت به لدى الحكومة المراكشية

موظفون لدى الفرنسيين

وقد علم من اوثق المصادر ان عددا قليلا فقط من الموقعين على العريضة المذكورة يشغلون هذه المناصب ما بالى الـ ٢٧٠ توقيعا فهى لموظفين صغار فى الاقامة الفرنسية العامة وقدمها الجنرال جيوم توقيعاتهم الى الحكومة بباريس على انها توقيعات كبار موظفى الحكومة المراكشية .

منشور وطنى

وقد وزع مجهولون الافا من نسخ منشور وطنى يحتوى على نداء موجه للمراكشيين يطالبهم بالكفاح ضد الجنرال جيوم جلاد مدينة الدار البيضاء وضد الخائن الاسود – اى الجلاوى ، وكان لهذا المنشور والصحف الصريحة التى وزع بها اثر الصاعقة فى الاقامة الفرنسية العامة التى كانت تعتقد ان العريضة الفاسية التى وجهتها نحو حرب الاستقلال فى اوائل ديسمبر الماضى كافية لاخماد صوته على الاقل لمدة يتمكن فيها الجنرال جيوم من تنفيذ مؤامرته الدنيئة ضد عرش مراكش ، كما كان للتصريح الذى ادلى به مسيو منديس فرانس المرشح لتشكيل الوزارة الفرنسية فيما يتعلق بالاخطاء التى ارتكبتها فرنسا فى اقطار المغرب العربى اثر شديد فى مضاعفة قلق الاقامة الفرنسية العامة ، ويرى كبار موظفى هذه الاقامة ان الجنرال جيوم اخطأ التوفيق فى اختيار الفرصة التى ظل يتحينها مدة سنتين كاملتين .

هذا وقد عمد الفرنسيون الى اتخاذ الاجراء التنفيذى الذى اعتادوا اتخاذه كلما تأزمت الامور فى مراكش ، وهو تجريد الجنود المراكشيين من سلاحهم والزج بهم فى معسكراتهم حتى لا ينضموا الى الاهالى فى حالة اندلاع نيران الثورة

هل ينقل سفير القاهرة

وفى برقية لمراسل المصرى فى باريس ان وصول المسيو هوتكلوك المقيم العام الفرنسى فى تونس الى فرنسا لبدء علاجه بمدينة كونتر اكسيل ، اثار اشاعات كثيرة جديدة فى الدوائر السياسية فى باريس مؤداها ان المسيو كوفدى دومورفيل سفير فرنسا فى القاهرة سيحل محله فى تونس .

ويذكر الدوائر الحكومية المطلعة ان المسيو دى مورفيل الذى يقوم فى الوقت الحاضر بمحادثات هامة مع المسئولين الفرنسيين ، سيقبل هذا المنصب اذا نجحت مساع خاصة تجرى فى الوقت الحاضر .

والمعتقد ان هذه المساعى هى بدء تغيرات خاصة فى السياسة الفرنسية فى شمال افريقيا ، هذه السياسة التى ازدادت حرجا من جراء عدم كفاية الدبلوماسية الفرنسية هناك ، والتى اصبحت فى نظر ملايين الفرنسيين ، خطرا يهدد مركز فرنسا الدولى تهديدا خطيرا .

ويقال ان شغل المسيو دى مورفيل لمنصب المقيم العام الفرنسى بدلا من المسيو هوتكلوك يسمح لفرنسا بالبدء فى سياسة جديدة .

وان اقامة المسيو دى مورفيل فى البلاد العربية منذ عدة اعوام ، تساعد بلاشك على تبين افضل السبل التى يمكن اتباعها للمحافظة على مصالح فرنسا فى العالم العربى والاسلامى

الاسطول الهندى
يشترك فى مناورات البحر الابيض

نيودلهى فى ٢١ – و.ف – اذيع اليوم رسميا فى العاصمة الهندية ان ٩ وحدات من الاسطول الهندى ستشترك فى مناورات الصيف التى ستجريها وحدات الاسطول البريطانى فى البحر الابيض المتوسط لتزور موانى تركيا واليونان وايطاليا ومصر وليبيا ولبنان واسرائيل وسوريا

وقد قوبل هذا القرار ببعض الدهشة لما سبق ان اعلنته الهند من انها ستقصر نشاطها على مياه المحيطين الهادى والهندى

الانفجار الذرى الاخير
يقع فجر اليوم فى أمريكا

لاس فيجاس فى ٢١ – و.ف – ر – اذاعت لجنة النشاط الذرى ان الانفجار الحادى عشر والاخير هذا العام سيحدث غدا « الاثنين » قبل الفجر ، وان التجربة ستكون فى منطقة التجربات والتجارب الذرية فى نيفادا ، وستحدث تجارب ذرية أخرى فى الات ومعدات ستخرج نشاطا اشد مما عرف الى الان فى منطقة التجارب المعروفة فى جزر مارشال بالباسفيك . ولم يذع شىء عن موعد هذه التجارب الاخيرة .

سفير امريكا السابق فى ايران يحذر
على أمريكا أن توقف
تاييدها للاستعمار البريطانى فى الشرق

نيويورك فى ٢١ – من عايد بوحافة – كتب مستر هنرى جرادى السفير الامريكى فى ايران مقالا فى مجلة « نيوليدر » حذر فيه الولايات المتحدة من مسلكها الحاضر وقال انها لا تستطيع أن تضمن صداقة العالم الاسلامى اذا استمرت فى تاييد الاستعمار البريطانى فى ايران ومصر والاستعمار الفرنسى فى شمال افريقية

استعمار يؤيد استعمارا

ويقول مستر جرادى وهو يلقى اللوم على عاتق بريطانيا فيما يتعلق بالازمة الايرانية أن الولايات المتحدة ما زالت تؤيد الاستعمار البريطانى الذى يقوم على أساس الفكرة القائلة ان هناك شعوبا متفوقة وشعوبا غير متفوقة ، وان الشعوب المتفوقة لا تستطيع الخضوع للشعوب الاخرى ، وان الامم الصغيرة تستطيع أن تتحدى الدول العربية لانها سادتها !!

التحرر من الاستعمار الاقتصادى

ويقول السفير ان ايزنهاور مطلع يعلم أن المشكلة الرئيسية فى الشرقين الاقصى والادنى وافريقية الشمالية هى مشكلة الاستعمار . وان هذه البلاد لا ترغب رغبة اكيدة فى ضمان استقلالها السياسى فقط بل تريد تدعيم استقلالها الاقتصادى والتحرر من المشروعات والسيطرة الاستعمارية الغربية ايضا . وانها لن تتنازل عن هذين الهدفين . ثم حث السفير الامريكى بريطانيا وفرنسا على تغيير مسلكهما وقال انهما اذا لم تفعلا ذلك فان العالم العربى لن يصاب بكارثة سياسية فقط بل ستصاب مصالحه المالية والتجارية بابلغ الضرر ايضا

مالنكوف وتشرشل
هل يجتمعان قبل مؤتمر برمودا ؟

لندن فى ٢١ – و.ف – اقترحت جريدة الاوبزرفر وهى من صحف الاحرار الاسبوعية عقد اجتماع خاص بين اقطاب انجلترا والاتحاد السوفيتى قبل عقد مؤتمر برمودا . فان موعد هذا المؤتمر سيتأخر بسبب الازمة الوزارية الفرنسية .

ايزنهاور يتحدى حكومة كوريا الجنوبية
هجوم شيوعى يدمر خطوط القوات المتحالفة

بان مون جوم فى ٢١ – وكالات الانباء – طلب وفد الشيوعيين فى مفاوضات الهدنة الكورية تأجيل الجلسة التى كان مقررا عقدها غدا « الاثنين » الى يوم ٤ يونيو ليتسنى لاعضائه دراسة المقترحات التى قدمتها الامم المتحدة اخيرا ، وقد وافق وفد الامم المتحدة على هذا التأجيل

ايزنهاور يتحدى

وذكرت مصادر مطلعة فى وشنطن ان الرئيس ايزنهاور قد ابلغ حكومة كوريا الجنوبية ان الولايات المتحدة لن تخضع لاى تهديد من جانب حكومة كوريا الجنوبية وانها عازمة على المضى فى محاولاتها للوصول الى تسوية سلمية مشرفة فى كوريا .

انذار جديد

وبعد أن دعا الرئيس ايزنهاور الى عقد مؤتمر مفاجىء امس لبحث المسألة الكورية مع مستر جون فوستر دلاس وزير الخارجية ومستر تشارلز ويلسون وزير الدفاع والجنرال كولنز رئيس هيئة اركان حرب الجيش ، اعرب الموظفون المختلفون عن اعتقادهم بان الرئيس ايزنهاور قد ابلغ حكومة كوريا الجنوبية ان امريكا لن يثنيها التهديد ، ولا النقد عن السعى فى سبيل الحصول على سلام كريم فى كوريا .

وقد واصل المتحدثون باسم حكومة كوريا الجنوبية هجومهم الشديد على مقترحات الامم المتحدة الاخيرة ، والمعتقد ان المؤتمر قد بحث اثر هذا التمرد على محادثات الهدنة ووسائل علاج الموقف

وقيل ان سيون يونغ تاى رئيس وزراء كوريا الجنوبية قد هدد بسحب قوات كوريا الجنوبية من قيادة الامم المتحدة اذا وقع الحلفاء اية هدنة تظل كوريا بعدها مقسمة ، وانه قال ان الكوريين سيقاتلون اى اجنبى يدخل كوريا للاشراف على الاسرى غير الراغبين فى العودة الى بلادهم .

وتقول المصادر الحكومية الامريكية ان هذه التهديدات الكورية خلقت موقفا خطرا ربما عاق انهاء الحرب الكورية ، على أن وزارة الخارجية الامريكية نفت ان ايزنهاور انذر كوريا الجنوبية بقطع المعونة عنها ما لم تعزف عن القيام باى عمل عسكرى مستقلة به بمفردها .

اجتماع الحكومة للرد عليه

وستجتمع وزارة كوريا الجنوبية غدا للرد على خطاب قيل انها تلقته من الرئيس ايزنهاور فى هذا الصدد ، وقالت مصادر موثوق بها ان الوزارة الكورية الجنوبية ستصر فى هذا الرد على ما سبق ان اعلنته من قبل ، وهو المضى فى القتال ما لم تنفذ شروطها التى سبق ان اعلنتها من قبل .

نتائج الهجوم الشيوعى

وتقوم القوات التركية والبريطانية فى كوريا الان باصلاح الاضرار الجسيمة التى لحقت بخطوط دفاعها نتيجة للهجوم الشديد الذى شنته القوات الشيوعية يوم الخميس والذى وصفته الدوائر الامريكية اليوم بانه اعنف هجوم شنه الشيوعيون منذ بدء الحرب الكورية

اسقاط خمس طائرات

وجاء فى بلاغ من قيادة كوريا الشمالية اذاعه راديو موسكو ان القوات الشيوعية اسقطت خمسا من طائرات الامم المتحدة واعطبت ثلاث طائرات اخرى ، وذلك اثناء الهجوم الذى شنته الطائرات المتحالفة على غزان اوائل امس



اعلنت منذ ايام خطبة الانسة بيجى كريبس الابنة الصغرى للسير ستافورد كريبس وزير المالية البريطانية السابق الشاب الافريقى من ساحل الذهب اسمه جو ابيه ، وهو الان يدرس القانون فى لندن وقد التقطت لهما هذه الصورة يوم اعلان خطوبتهما

محادثات بين اليونان وتركيا ويوغوسلافيا
تنسيق التعاون الحربى بينهما فى البلقان

اثينا فى ٢١ – ا.ب – ابتدأ فى اثينا يوم الاربعاء محادثات عسكرية بين رجال وزارة الدفاع اليونانية وبين الوفدين اليوغوسلافى والتركى ، اللذين ينتظر وصولهما الى العاصمة اليونانية يوم الثلاثاء (غدا)

موضوعات البحث

وقد صرح مصدر عسكرى يونانى بان هذه المباحثات التى ستستمر حتى يوم ١١ يونية ستشمل الموضوعات الاتية :

١ – تنسيق شئون الدفاع بين الدول الثلاث فى منطقة البلقان

٢ – بحث المشاكل العسكرية العاجلة التى تواجه الدول الثلاث

٣ – استعمال ميناء سالونيك كقاعدة رئيسية للقوات اليونانية والتركية واليوغوسلافية فى حالة نشوب الحرب

يوغوسلافيا وحلف الاطلنطى

وذكر هذا المصدر كذلك ان لهذه المباحثات اهمية قصوى لما سيكون لها من اثر على المفاوضات الجارية الان لتوقيع معاهدة عسكرية نهائية بين الدول الثلاث ، ولما ستؤدى اليه من تمهيد الطريق لانضمام يوغوسلافيا الى حلف الاطلنطى .

وستبدأ غدا المناورات البحرية المشتركة بين اساطيل تركيا واليونان فى بحر ايجه .

وزير مسلم
ينوب عن نهرو فى الهند

نيودلهى فى ٢١ – ر – اعلن هنا اليوم ان مولانا ابو الكلام ازاد وزير المعارف فى الهند – وهو من مسلمى الهند – سيقوم مقام نهرو ايام غيابه فى بريطانيا اثناء حفلات التتويج .

وستعرض سائر الاوراق على مولانا ازاد ليتعرف فيها ويرأس جلسات مجلس الوزراء كلها ايام غياب نهرو .

تحذير موسكو
لزعماء شرق المانيا

برلين فى ٢١ – و.ا.ع – تلقى عدد من زعماء الشيوعيين فى شرق المانيا والموظفون الروسيون تحذيرا بان لا « يفسدوا » الاتجاه الجديد للسياسة الروسية نحو المانيا .

وقد ارسلت الى لجنة الرقابة الروسية فى شرق المانيا مذكرة تتضمن اراء موسكو فى الموقف .

وتشكو موسكو فى هذه المذكرة من ان الاعمال التى قام بها الزعماء فى شرق المانيا « من شانها أن تعطل التدابير المقبلة التى سيتخذها الاتحاد الروسى فى مسألة وحدة المانيا » .

لا حكومة من أحزاب اليسار فى فرنسا
المرشح الجديد لرياسة الوزارة يسارى معتدل

باريس فى ٢١ – ر – سيخطب مسيو بير منديس فرانس الذى كلف بتأليف الوزارة الفرنسية الجديدة فى الجمعية الوطنية الفرنسية يوم الاربعاء القادم . ان تحوله السلطة لتأليف الوزارة اوبداله يكون رابع زعيم سياسى حاول تأليف الوزارة منذ سقوط وزارة مسيو رينيه ماير . ومسيو منديس يسارى معتدل وينتمى الى الحزب الراديكالى ..

وقد يحدث تحول فى اغلبية الجمعية من اليمين الى اليسار ، ولكن المعتقد ان الوقت لم يحن لذلك بعد

برنامجه وحدة متكاملة

والذين يعرفون مسيو منديس يقولون انه ليس من الرجال الذين يتنازلون عن ارائهم ويتقهقرون امام احزاب اليمين بسهولة وعلى ذلك فمن المحتمل الا يخضع لاقتراحاتها .

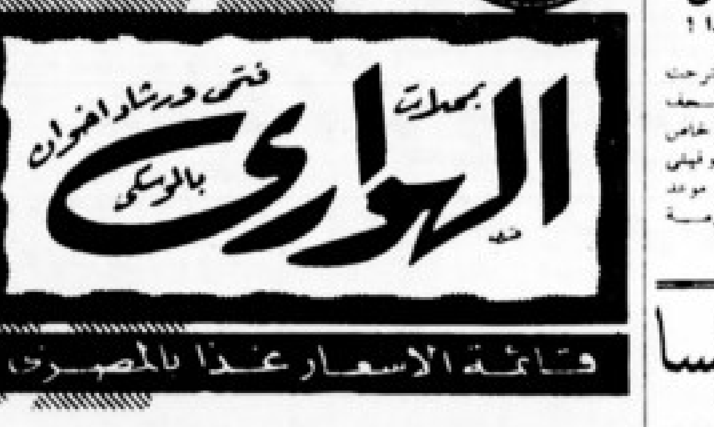
وقد اعلن مسيو منديس فى الاسبوع الماضى أن برنامجه وحدة متكاملة ، فاما أن يقبل كله او يرفض كله .

امر متعذر

ويقال ان الغرض من دعوة مسيو منديس لتأليف الوزارة قد يعنى انه من المتعذر تاليف حكومة ائتلافية يسارية او حكومة من الجبهة الشعبية ، وان هذا امر غير عملى فى الوقت الحاضر .

صحفى امريكى
يطرد من ايران

طهران فى ٢١ – ر – غادر مستر مارك بورى مراسل وكالة الاسوشيتدبرس فى طهران الذى كانت الحكومة الايرانية قد امرته بمغادرة البلاد ، طهران اليوم الى استانبول .. وكانت الحكومة قد امرته بالرحيل لانه ارسل انباء مثيرة عن ايران .



















ناهد رشاد تدلي بأقوالها أمام محكمة الغدر

إشاعة رشوة فاروق في جنيف لإسناد الوزارة إلى سري .

أقوال عفيفي وبوللي وحسين حسني وحسن الشامي وسمير بشاره أمس

تأجيل القضية إلى يوم السبت القادم لسماع مرافعة النيابة

انعقدت الجلسة في الساعة العاشرة صباحا فاستدعيت السيدة ناهد رشاد فقررت ان اسمها ناهد شاهد بكير وان عمرها ٣٧ سنة وانها مولودة بحلوان ومقيمة بالجيزة .

الرئيس — تعرف محمد حسن السليماني ؟

ناهد — ايوه ..

الرئيس — كيف نشأت هذه المعرفة ؟

ناهد — كان بيشتغل شماشرجي عند الملك وانا كنت وصيفة عند الامبراطورة فوزية ولما تجوزت اسماعيل شيرين بقيت وصيفة للملكة وكانت الاميرة فوزية تقوم بدور نائب الملكة وتقوم بواجبات الملكة بالنسبة لسيدات السلك السياسي والحفلات .

الرئيس — هل كانت الاميرة فوزية مقيمة في القصر مع الملك السابق ؟

ناهد — نعم الى ان تزوجت في اوائل ١٩٤٩ .

الرئيس — وهل بصفتك وصيفة في القصر كانت هذه الوظيفة تجعلك تتصلي بمحمد حسن ؟

ناهد — ايوه طبعا وقت خروج الاميرة او الحفلات كنت اتصل بمحمد حسن او واحد من الموجودين .. علشان يعرفوا على الملك . وكان الملك يحب يعرف كل تصرفات اخته .

الرئيس — اما كان في الاستطاعة ان تتصلي بالملك مباشرة ؟

ناهد — ما كانش فيه حد بيتصل به مباشرة وانا من نفسي ما كنتش اتصل به مباشرة .

الرئيس — تعرف الاستاذ كريم ثابت ؟

ناهد — ايوه

الرئيس — ما هي ظروف هذه المعرفة ؟

ناهد — الست بتاعته كانت وصيفة كان هو مستشارا صحفيا .

الرئيس — زوجة الاستاذ كريم متى بقت وصيفة ؟

ناهد — سنة ١٩٤٩ هي وصيفة بلاط وانا وصيفة للملكة وكان معي ستارفؤاد وفاطمةابوالعز وبعدين اتعينوا التنينالتانيين ... عزيزة زكي وعزيزة حلمي .. وده بعد جواز الملك السابق .

الرئيس — ما هو وجه الصالةبالاستاذ كريم شخصيا ؟

ناهد — كنا بنتوجد كلنا في السراي وكنا بنتزاور كمان ..

الرئيس — هل لديك معلومات عن موضوع الخمسة الاف جنيه التي اخذها الاستاذ كريم من مستشفى المواساة ؟

ناهد — الذي اعرفه ان الملك السابق الح كثيرا على الاستاذكريم للدعاية للمعهد او العيادة لان الملك كان مهتم به قوي والحقيقة كان كريم بيقول انه مشغول لكن الملك امره ووقتها ما كانش حد يقدر يقوله لا .. وبعد كده لم اتبع الحكاية الا لما سمعتها في الجرائد .

الرئيس — ايه اللي سمعتيه من الجرائد ؟

ناهد — افتكر ايام ما سألوا في مجلس الشيوخ عنها .. وانا مش فاكره تمام وقريت زي ما كل واحد قرا .. وانا ما كنتش عارفه انكم حا تسألوني دلوقت .

الرئيس — هل فهمتِ مما ذكرته الجرائد من الاستجواب ان هذا المبلغ دفع للاستاذ كريم بدون وجه حق ؟

ناهد — ايوه فهمت كده انما انا كنت عارفه انه اخده بحق

الرئيس — الم تسأليه عما فهمتيه من الجرائد ؟

ناهد — لا .. مااتكلمتش حاجه .وانا ما وجدتش مايدعو لسؤاله لاني كنت عارفه انه باخد ١٠ ٪ عمولة .. . هي الدعاية مش بفلوس .. وكل حاجة بفلوس .. حتى الاحزاب السياسية بتشتغل بالفلوس ..

الرئيس — ما سبب امتناع الاستاذ كريم في اول الامر ؟

ناهد — سبب امتناعه يقدر يقول لكم عليه . اما عن سبب الحاح الملكفلانه كان بيثق فيه ومشروع زي ده صعب ان الواحد يجمع له فلوس كتير .. وانا باتكلم عن خبرة لاني اشتغلتفي الجمعيات الخيرية ... مافيش حد بيدي حاجه لله بسهولة .. والواقع ان هذا كان مجهودا كبيرا ..

الرئيس — حضرتك قررت ان المبلغ كان عبارة عن ١٠ ٪ فكيف علمت ان هذه النسبة هي التي تقررت

ناهد — اتقالت قدامي .. مش متذكرة بالضبط .. الملك قال له يبقى لك ١٠ ٪ .. انا عرفت كده .. وانا ما اعرفش المبلغ اللي جمع او اللي اخده كريم الا من الجرائد ..

الرئيس — هل تعرف اذا كان قد قام بالدعاية ام لا اذا كنت لا تعرفي قيمة المبلغ الذي جمع ؟

ناهد — الناس كلها كانت بتتكلم وانا كنت عارفة الموضوع من الاول . وعرفت ان المبلغ ده زي العاب

الرئيس — هل كنت موجودة وقت ان الح الملك السابق على كريم ؟

ناهد — ايوه

الرئيس — طيب اذكري لنا التفاصيل ان استطعت ذلك ؟

ناهد — افتكر ان الدكتور النقيب كان بيكلم الملك في هذا الموضوع وان المشروع كويس وكان متحمس قوي بس الفلوس ماكانتش موجودة والملك قال ان كريم هو اللي يقدر يقوم او قال لكريم انت اللي تقدر تساعد .. مش فاكره من اللي طلب من كريم بالضبط .. وكمان مش فاكره حكاية الـ ١٠ ٪ ذكرت اي ولكنها ذكرت امامي اما من الملك السابق او الدكتور النقيب ولكن مش من كريم

الرئيس — فهمت من الحديث ان الدكتور النقيب سبق ان تكلم مع الاستاذ كريم قبل اجتماعهما بالملك السابق ؟

ناهد — لا انا ما اعرفش .. ده اللي حصل قدامي ..

الرئيس — من اين علمت ان كريم اعتذر ؟

ناهد — اعتذر قدامي .. قال للملك انه عنده اشغال كتير فقال الملك ان المشروع كويس فاعتذر ولكن الملك قال له ده امر .. ومافيش حد كان يقدر يقول له لا .. وماحدش قال له « لا » ابدا ..

الرئيس — هل تعتقدين ان اعتذار الاستاذ كريم كان حقيقيا ؟

ناهد — انا حسيت ان الاستاذ كريم كان بيرفض صحيح .. وعلى قد عقلي كان باين حقيقي .. واسألوه يقدر يرد عليكم احسن

الرئيس — يعني حايقول انا كنت باعمل مناورة ؟

ناهد — وانا اعرف منين .. يعني هو كريم لما يكون عايز يعمل مناورة حقيقي مكشوفة ؟ ! ..

الرئيس — كان مشغول في ايه ؟

ناهد — وانا اعرف منين ! .. اسأله هوه يعرف هو كان مشغول في ايه ..

الرئيس — بعد ان قدم الاستجواب هل الملك السابق اتصل بك تليفونيا بشأن الاستجواب وبشأن الخمسة الاف جنيه ؟

ناهد — لا .. بخصوص الخمسة الاف جنيه اطلاقا ماكلمنيش .. كلام محمد حسن ده مش صحيح ..

الرئيس — ماذا كان سبب وجودك في المستشفى ؟

ناهد — كنت عاملة عملية ..

الرئيس — والملك كان بيعمل ايه ؟

ناهد — بيعمل عملية هو الاخر ..

الرئيس — وكيف تيسر لحضرتك الانتقال الى غرفة الملك السابق ؟

ناهد — وحد قال لكم اننا كنا في غرفة الملك الخاصة ؟ ... كنا في صالون موجود في جناح الملك .. وانا كنت في دور النقاهة ..

الرئيس — هل عرفت ان محمدحسن استدعى من الاستاذ كريم الى منزله وحدثه في شأن الخمسة الاف جنيه ؟

ناهد — لا .. عرفت من الجرائد دلوقت ومن الراديو امبارح ..

الرئيس — ما الذي سمعتيه من هذا الموضوع ؟

ناهد — اللي اتقال .. وهو مش كان عندكم امبارح .. مش كان بيقول ان الخمسة الاف جنيه قسمهم على الملك وعليه وعلي انا ..

الرئيس — وما رأيك في هذه الاقوال ؟

فيه .. واقل الحكمة سائله من علاقتي به والواقع اني كنت باعامله عادي جدا مش زي الناس لان الناس كانوا فاكرينه حاجة كبيرة قوي وانا ماكنتش با احترمه ولا اسلم عليه .. وانا من سنة ١٩٤٩ كنت أتردد على السراي في المناسبات الرسمية فقط ..

ووصفت ناهد الفتور الذي كان موجودا في علاقتها بمحمد حسن قائلة : ان العلاقة كانت علاقة شغل فقط .

الرئيس — هل كان الاستاذ كريم يستدعي محمد حسن في بيته ؟

ناهد — اسألوا محمد حسن والاستاذ كريم ..

الرئيس — هل تتصوري ان الملك السابق يساهم في قسمة مبلغ الخمسة الاف جنيه ؟

ناهد — ما اعرفش لكن المبلغ صغير ولا يستحق ان يكون محل طمع .. وكل شيء جائز .. انا شخصيا ما اخدتش ..

الرئيس — الم يحدثك الملك السابق في هذا الموضوع ؟

ناهد — لا ماكلمنيش انما كان متضايق لانهم بيهاجموا كريم ..

الرئيس — وما وجه مضايقته لذلك ؟

ناهد — ما اعرفش .. مش كان معه في السراي ؟ ! ..

الرئيس — وماذا كانت العلاقة بين الملك السابق وبين كريم ؟

ناهد — عايزة اعرف نوع العلاقة .. رسمية والا شخصية ..

الرئيس — الاثنين ..

ناهد — ماعرفش انه كان بيشتغل في السراي ؟

الرئيس — هل كانت هناك علاقة صداقة ؟

ناهد — هو مش يقدر يقول لكم .. انا ما اعرفش .. الاستاذ كريم اللي يعرف ..

الرئيس — هل كان للاستاذ كريم نفوذ في القصر ؟

ناهد — ما اعرفش .. وكل واحد كان يقدر يقول على التاني كده ..

الرئيس — هل كان الملك يكلفه ينقل طلبات الى الحكومة ؟

ناهد — والله انا قريت الكلام ده كله في الجرايد وانتم سألتم رؤساء وقراء وهو الملك لما كان يكلف كريم كان حايجي يقول لي انا كلفته او كان كريم حايجي يستأذن مني .. انا مالي .. انا كنت وصيفة ! ! ..

الرئيس — تعرفي ان الاستاذ كريم طلب عزل رئيس ديوان المحاسبة او رئيس الشيوخ ؟

— ناهد انا سمعت من الجرائد .. وانا سمعت وقت رئيس ديوان المحاسبة ما استقال .

الرئيس — هل سمعت ان الملك عزله .

ناهد — انا سمعت انه هو قدم استقالته من نفسه .

الرئيس — حكاية رئيس الشيوخ ؟

ناهد — انا مش عارفه .. فاكره ان حصلت هيصة علشان الشيوخ لكن ايه هي بالضبط مش عارفه .

مواجهة بين ناهد رشاد ومحمد حسن

وامر الرئيس باستدعاء محمد حسن السليماني لمواجهته بناهد رشاد ... مواجهة بين خادم الملك السابق ووصيفة الملكة ...

وسأل الرئيس محمد حسن عما قرره بشأن اقتسام المبلغ بين كريم والملك وناهد وما قررته ناهد من نفي ذلكفقال محمد حسن انا سمعت من الاستاذ كريم ..

وسأله الرئيس عما قاله من انه ابلغ الملك السابق وان الملك كان بيتكلم في التليفون مع ناهد وان العلاقة بينهوبين ناهد اصابها الفتور فأجاب محمد حسن بان الفتور حصل

ثم واجهه الرئيس باقوال ناهد رشاد .. وهنا قالت ناهد .. انا كنت باعامله زي ماكنت باعامل عزيز خليل وكلهم .

الرئيس — كانت ايه العلاقة في الاول ؟ ..

محمد حسن — عادية برضه .. بس كان الاول فيه ترحيب اكثر

ناهد — ازاي بقى ؟ ! ..

الرئيس — امتى الفتور ؟ .

محمد حسن — انا احساس بكده وماكانش بعد الواقعة دي على طول .

ناهد — انا عايزة اعرف بس ايه اللي حصل .. ترحيب .. يعني كنت باعمل ايه في الاول .. واذا كنت انا والاستاذ كريم والملك اخدنا الفلوس حانخاف منك ؟! . واعاملك انت بفتور ليه ؟! واذا كان فيه استجواب في مجلس الشيوخ حانخاف منك ليه ؟ .. كلام فارغ .

محمد حسن — الدلائل المادية مافيش طبعا .. دي مسائل معنوية تفهم كده .

ناهد — يعني مثلا قابلتك في السراي ما صبحتش عليك او ماكلمتكش .. . حصل حاجة زي دي ؟ .

محمد حسن — المسائل دي تلمح في مخيلة الانسان ويقدر يفهم من الوجه .

الرئيس — هو له روايتين .. الاولى انكم انتم الثلاثة مشتركين في المبلغ .. والثانية ان المبلغ قسم بينك وبين كريم بس ..

ناهد — انا مش فاهمة .. انا كنت باعامله معاملة عادية خالص .

محمد حسن — دا يؤيد ان الملك ماكانش طالع وانها هي والاستاذ كريم اقتسما المبلغ ..

ناهد — طيب وانا ازعل منك انت ليه ؟ ..

محمد حسن — دي مسائل معنوية .. نفسية ..

ناهد — ماتقولها .. نفسية !!

الرئيس — هل معنى ذلك انها هي كانت متأثرة من انك بلغت الملك هذا الموضوع ؟ ..

محمد حسن — قد يجوز وخصوصا ان الاستاذ كريم قالها لي كدردشة ..

ناهد — ولما قلت للملك عمل ايه ؟

الرئيس — يفهم من ذلك ان المبلغ اقتسم بين الاستاذ كريم ثابت وناهد رشاد

محمد حسن — هذه رواية الاستاذ كريم ثابت ..

الرئيس — هل تذكر ان الاستاذ كريم هو والملك والسيدة ناهد اقتسموا المبلغ كما قررت في التحقيق ؟

محمد حسن — اللي اعرفه ان الاستاذ كريم قال لي ان الملك السابق قسم علينا المبلغ .. هو وناهد ..

الرئيس — الا يجوز ان الاستاذ كريم قال لك ان الملك السابق اقتسم معهما المبلغ وانت غير متذكر .

محمد حسن — اللي اذكره انه قال لي ان المبلغ قسم بينه وبين ناهد .. واستطيع ان اجزم بان كريم قال لي ان الملك قسم عليهما المبلغ .

الرئيس — هذا الكلام يختلف بعض الشيء مع اقوالك التي ذكرتها في التحقيق الذي اجراه البكباشي ابراهيم سامي ؟

محمد حسن — الصحيح هو ما ذكرته الان

الرئيس — اذا كان كذلك فلم لم تذكره امام المحقق

محمد حسن — يجوز انه خطأ في التعبير وفي نفس الاقوال .

الرئيس — ولكن البكباشي ابراهيم سامي قرر بالامس وفي مواجهتك انك اخبرته بهذه الواقعة ؟

محمد حسن — هو يقول ماشاء ..

الرئيس — الم يقرأ عليك التحقيق قبل ان توقعه ؟

محمد حسن — لا ..

شهادة حسين حسني

وعلى اثر انتهاء شهادة ناهد رشاد ومواجهتها بمحمد حسن نودي الدكتور حسين حسني السكرتير الخصوصي للملك السابق وهو بالمعاش الان .

الرئيس — هل تعرف شيئا عن التبرعات

البقية على الصفحة السادسة

ناهد تقول : كنت اعامل محمد حسن زي عزيز خليل وكلهم ... ومحمد حسن يعدل عن اقواله في التحقيق .



ناهدرشاد تقول : كنت وصيفة الاميرةفوزية التي كانت سيدة مصر الاول ثم وصيفة الملكة .. اما محمد حسن فعرفته بسبب الشغل وكانت علاقتي به عادية جدا ولكني كنت لا احترمه ولا اسلم عليه .. وهو بيختلق كتير وبيكذب كتير ..



الدكتور يوسف رشاد يتابع اقوال زوجته اثناء الجلسة



حسين حسني يقول ارسلت للملك خطابات وصلت قصده



انطونيو بوللي يتكلم اما بالفرنسية او باللغة العربية بلكنة افرنجية

ناهد — انا بالنسبة لي ماحصلتش .. وبالنسبة للتانيين ..

الرئيس — هل تعتقدي ان محمدحسن

ناهد — كذاب يعني ؟ ..

الرئيس — .. يختلق هذه الرواية ؟

ناهد — آه طبعا .. ودي اول مرة يختلق فيها .. بيختلق كتير قوي .

الرئيس — زي ايه ..

ناهد — مش فاكرة .. اصل محمد حسن مش مهم قوي علشان اقعد افكر









كلمة المصرى

الزراعة فى خدمة الصناعة

اختصت النشرة الاقتصادية الاخيرة التى يصدرها البنك الاهلى المصرى مسألة الزراعة وعلاقتها بالصناعة فى مصر بعناية ملحوظة ذهبت فيها مذهبا مطولا . فقد اشارت الى الرغبة البادية لدى جميع الاوساط الحكومية والاهلية فى التوسع الصناعى بمصر وعلقت عليها بان السبيل الوحيد لتحقيق هذه الرغبة هى التوسع الزراعى ذلك لان الجانب الاكبر من المستهلكين فى مصر يتألف من السكان الزراعيين وهؤلاء تنحصر قوتهم الشرائية فى القيمة النقدية لانتاجهم الفائض عن استهلاكهم وما دامهنا الفائض قليلا فان اقبال الفلاح على شراء المنتجات الصناعية سيظل محدودا

وهذا المذهب صحيح فى عمومه الا ان شيوع الرواج لدى الفلاحين يؤدى بطبيعته الى رفع مستوى المعيشة عندهم ولا يتأتى ذلك الا من طريق البيع والشراء والتنشئة الاشياء التى لابد منها فى تحسين الارتفاق وزيادة الانتاج ورفع درجته وكميته ، ولكن يقال من جهة اخرى ان نمو الصناعة فى مصر واتقانها ليس وقفا حتما على التوسع الزراعى بدليل ان هناك بلادا صناعية من الطراز الاول وليست زراعية من هذا الطراز كاليابان اولا وبريطانيا بعدهما ومفهوم ان السبب فى نجاح الصناعة فى هذين البلدين هو اعتمادها على التصدير الى الخارج ، ومع ملاحظة ظروف مصر الخاصة فانه ليس هناك ما يمنع من ان تصبح دولة مصدرة ولو فى بعض انواع الصناعة فقط مثل المصنوعات الناتجة من غزل القطن ونسجه

ومما يرد فى هذا المقام كذلك ان ليس التوسع الزراعى مؤديا حتما الى رواج الصناعة فى مصر وتقدمها فقد يحدث هذا التوسع من غير ان يصحبه تقدم فى الصناعة وذلك يجىء من عدة اسباب نذكر منها اهمال العناية بالصناعة جملة او عدم الحرص على اقامتها على اسس علمية اقتصادية فان ذلك يؤدى الى عدم قيامها اصلا او الى رداءة انواعها او غلاء اثمانها غلاء يعجزها من منافسة الانواع الاجنبية الا بانشاء حماية جمركية على حساب المستهلك المصرى كما اتبع من قبل

ان التوسع الزراعى لازم لمصر لزوما ضروريا اذ لا غنى عنه لمواجهة الزيادة المطردة فى عدد السكان وهو الى ذلك وسيلة من وسائل التقدم الصناعى كما جاء ذلك فى صدر هذه الكلمة ولهذا ينبغى ان تتعاون عليه كل الجهود والا يبخل عليه باى مال يتطلبه

الاتحاد النظام العمل

المؤتمر المشترك

يبحث السياسة المالية والتموينية

ينعقد المؤتمر المشترك من الوزارة والهيئة المختارة فى الساعة التاسعة من مساء اليوم لوضع سياسة ثابتة فى الشئون المالية والتموينية .

تعديل قانون الصيدلة

اجتمعت امس لجنة تعديل قانون الصيدلة بوزارة الصحة برياسة الدكتور محمد حجاب وكيل الوزارة المساعد ، واستعرضت مواد القانون القديم التى سيشملها التعديل وانتهت من وضع الاسس والقواعد التى ستنتهجها اللجنة فى تعديل القانون حتى يتمشى مع القوانين الحالية فى البلاد المتقدمة

اعلان الاميرات

لسماع اقوالهن يوم ١٧ يوليو

اعدت نيابة القاهرة الكلية للاحوال الشخصية الاعلان الذى سيرسل الى كل من الاميرات فتحية وفوقية وفايقة احمد فؤاد والاستاذ الهامى حسين والاستاذ مراد محسن للحضور امام الاستاذ حسين العارف صباح يوم الاربعاء ١٧ يونيو الحالى لسؤالهم فى موضوع رفع الحجر عن السيدة نازلى صبرى ، وذلك تنفيذا لقرار محكمة القاهرة الكلية للاحوال الشخصية

ومن المنتظر ان يرسل هذا الاعلان اليوم او غدا عن طريق قلم المحضرين بمحكمة مصر الوطنية

ام كلثوم

فى احسن حال

علم مندوب « المصرى » من بعض القرب الانسة ام كلثوم الذين اتصلوا بها تليفونيا مساء امس انها فى احسن حال

وقد قرر الاطباء انه ليست هناك اية حاجة لاجراء عملية جراحية لها والاكتفاء بعلاجها عن طريق الاجهزة الذرية التى تستعمل الان فى علاجها والتى ثبت انها فعالة فى وقف النشاط غير العادى للغدد ، وهو ما تعانيه الانسة ام كلثوم شفاها الله

انتهـاء مؤتمـر وزراء المـال والاقتصـاد العـرب

عقد اتفاقيات اقتصادية بين الدول العربية

مشروع لانشاء شركة ملاحة عربية ـ ازالة عوائق السـفر

احتياطات لمنع تهريب البضائع الالمانية من اسرائيل ـ هيئة اقليمية للشرقين الادنى والاوسط

بيروت فى ٣١ ـ وكالات الانباء ـ وافق مؤتمر وزراء المال والاقتصاد العرب فى جلسته الختامية اليوم على عدد من القرارات التى من شأنها تقوية اسباب الوحدة الاقتصادية بين دول الجامعة العربية

من اهم القرارات

ومن اهم هذه القرارات قرار بشأن تسهيل تسديد مدفوعات المعاملات التجارية وانتقال رءوس الاموال بين الدول العربية وقد اتفق على انه يجب على كل دولة عربية اتخاذ التدابير اللازمة لحماية رءوس اموالها والاموال التى تفد اليها من التسرب خارج البلاد العربية كما يجب ان تجيز كل حكومة من الحكومات العربية لرءوس الاموال العربية التى هربت اليها بالعودة الى موطنها الاصلى .

تبادل الانتاج الصناعى والحيوانى

ووافق المؤتمر ايضا على قرار من شأنه تسهيل تبادل الانتاج الصناعى والزراعى والحيوانى بين البلاد العربية اما بالاعفاء من الرسوم الجمركية او فى بعض الحالات بتخفيض هذه الرسوم بنسبة تتراوح بين ٢٠ و ٥٠ فى المائة .

مؤسسة مالية مشتركة

وقرر المؤتمر ان تتولى الامانة العامة للجامعة العربية دراسة مشروع انشاء مؤسسة مالية مشتركة لتمويل المشروعات العربية على ان تعرض نتائج هذه الدراسة على المجلس الاقتصادى لجامعة الدول العربية

شركة عربية ملاحية

وقرر المؤتمر ان تقوم الامانة العامة للجامعة سريعا بتشكيل لجنة لوضع النظام الاساسى لشركة ملاحة عربية

املاح البحر الميت

وقرر ان يطلب من الامانة العامة لجامعة الدول العربية اعداد مشروع لشركة مساهمة تشترك فيها الشعوب العربية للاستفادة من املاح البحر الميت ومن اهمها البوتاس

تسهيل السفر

وقد اوصى المؤتمر بان تعمل الدول العربية على ازالة كل ما من شأنه ان يعوق انتقال الاشخاص بين الدول العربية وتيسير اقامتهم وحرية العمل لهم

هيئة للابحاث

وقرر الموافقة على مبدأ انشاء هيئة اقليمية للشرقين الادنى والاوسط تقوم بالابحاث الاقتصادية .

ومن توصيات المؤتمر ايضا ان يطلب الى وكالة الغوث الدولية للاجئين العرب شراء حاجياتها من البلد الذى يقيم فيه اللاجئون

وقرر المؤتمر قبول الاقتراح الاردنى الخاص بعدم سريان حكم القرار الخاصة بالمدفوعات على اى اتفاقية بالدفع بين المملكة الهاشمية الاردنية واى بلد آخر .

البضائع الالمانية

وقرر المؤتمر ... باقتراح لبنانى ان تتخذ كل دولة من الدول العربية الاجراءات الكفيلة بالحيلولة دون تصريف بضائع التعويضات الالمانية فى اسرائيل ، ومن البضائع التى تعطيها المانيا الغربية لاسرائيل على سبيل التعويض من مطالب اليهود فى المانيا الهتلرية خلال الحرب . فقد وجدت اسرائيل ان « الماركة الالمانية » التى طبعت على هذه المواد تساعدها على تصريفها فى الاسواق العربية بسهولة

تصريح الامين العام

وصرح الاستاذ عبد الخالق حسونة الامين العام للجامعة العربية بانه يرجو ان تكون اعمال هذا المؤتمر خطوة جديدة تمهد كلها تعاون ووفاق بين الدول العربية جميعها ، وقال انه يهم الجامعة نجاح كل مؤتمر عربى وتوحيد كلمة العرب وجمع شملهم .

نتائج عملية مفيدة

وصرح السيد جورج حكيم وزير الاقتصاد والخارجية اللبنانى ورئيس مؤتمر وزراء المال والاقتصاد للعرب بان ابحاث المؤتمر اسفرت عن نتائج عملية مفيدة وان قراراته خطت خطوة واسعة فى سبيل توطيد التعاون الاقتصادى بين البلاد العربية وخاصة القرار المتعلق باعفاء الانتاج الزراعى والحيوانى من الرسوم الجمركية وقال ان هذا القرار سيساعد على زيادة التبادل التجارى بين دول الجامعة وعلى توسيع السوق امام الانتاج العربى مما يؤدى الى تقويته فى المزاحمة الاجنبية

وصرح السيد محمد سعيد الزعيم وزير المالية السورية ان المؤتمر سيعقد اجتماعا آخر باحدى العواصم العربية فى الخريف المقبل وذلك لبحث المسائل الاخرى التى لم يتسنه البحث فيها فى هذا المؤتمر .

قرارات عملية

وقال الدكتور عبد الجليل العمرى وزير المالية المصرية ان قرارات المؤتمر كانت عملية وان نتائجها ستظهر للعالم العربى قريبا .

توقيع عقد اتفاقات اقتصادية

وقال السيد سليمان سكر وزير المالية الاردنية ان اتفاقات اقتصادية ستعقد قريبا بين الدول العربية نتيجة لقرارات وتوصيات هذا المؤتمر ...

اذاعة ثلاثة اتهامات بالغـدر اليوم

تاجيل قضيـة التلاعب باسعار القطن لاستكمال التحقيق

ابناء الجالية اليونانية

يؤيدون مصر فى موقفها

تلقى الرئيس اللواء محمد نجيب عشرات البرقيات من الوطنيين اليونانيين بالاسكندرية يؤكدون فيها الثقة التى لا حد لها بالعهد الجديد واخلاصهم لمصرهم العزيز ولشعبها الوفى الكريم وننشر من هذه البرقيات مايلى :

من رئيس الجالية اليونانية

باسم الجالية اليونانية نقدم لكم خالص الشكر على تأكيداتكم الصريحة لاخوانكم الاجانب ، واننا على ثقة من ان الحكومة ترعانا واننا لنتهز هذه الفرصة لنؤكد اخلاصنا التام لمصر العزيزة فنضرع الله ان يحقق لها ماتصبو اليه من رفعة شأن واستقلال على ايدى رجالها الابرار

.. ومن رئيس الجالية بالابراهيمية

ان خطابكم الاخير فى شأن سلامة الاجانب المقيمين فى مصر ليعبر تعبيرا صادقا عن الامر الواقع ومما نشعر به من امان فى هذا البلد الامين وان تقاليد ... فى ... انا نشعر باننا فى بلادنا لا يشغلنا شاغل من هذا القبيل ، ونحن ... هذا البلد ورجاله وشعبه لانهم يشملوننا دائما بضيافة كريمة يغمرونها على الاجانب

ومن رئيس اتحاد معلمى المدارس اليونانية

ان اتحادنا الذى يمثل رجال التعليم اليونانيين فى معاهد الاسكندرية والوجه البحرى ليشعر باستقرار الامن العام

ويعتز بروابط الصداقة التى تربطه بالشعب المصرى النبيل ويشكركم واخوانكم المخلصين تأكيداتكم الرسمية بحماية ورعاية كافة سكان البلاد المصرية المحبوبة بدون تمييز او استثناء وها نحن نعلن ايماننا الراسخ بحق الشعب المصرى فى كفاحه المقدس سائلين المولى ان يحقق امانيه بالنجاح الكامل فى اسرع وقت

---

١٥٠ جنيها شهريا

لكل مسافر الى لبنان

بيروت فى ٣١ ـ لمراسل المصرى الخاص ـ عقد اجتماع ظهر اليوم بالرغم من العطلة الرسمية حضره رئيس الوزراء صائب سلام ووزير الاقتصاد جورج حكيم مع عبد الجليل العمرى وزير المالية المصرية واعضاء الوفد المصرى

وتم الاتفاق على ان يسمح للمصريين بالاصطياف فى لبنان وان يسمح لكل مسافر بمائة وخمسين جنيها مصريا فى الشهر وقد صرح لى رئيس الوزراء بانه كان مرتاحا جدا للروح التى ظهرت من الوزير المصرى العمرى مما ادى الى حصول الاتفاق المذكور

وزير الزراعة يقول :

الاصابة بدودة القطن هذا العـام شديدة

وتبلغ فى الفدان الواحد حوالى ٢٠٠٠ لطعة

الحكم فى قضيـة القطـن الكبرى :

تأييـد البراءة عن المتهمين والافراج عن الاقطان

محو عبارات من الحكم الابتدائى ـ حرية التجارة أو فض السوق

مادبة افطار

هيئة التحرير بالمنوفية

حفل التحرير بالموسكى

ندوة التحرير بالجيزة

غير صحيح

٣١ قطعة

اسطول اسرائيل التجارى

الاحتفال بغزوة بدر

انشاء ٥ عيادات

لعلاج الامراض السرية

وفد مصر

الى مؤتمر العمل الدولى

حيثيات الحكم في قضية حمصي ومغربية :

القصد الجنائي لم يتعين ولذلك لايعتبر المتهم الاول فاعلا أصليا

النيابة تطعن في الحكم – المتهم الثاني يرفع تظلما لالغاء الحكم

نظرت محكمة القاهرة العسكرية يوم السبت الماضي بحكمها في قضية النيابة العمومية ضد كل من رزق الله حمصي والدكتور صبحي مغربية . ويقضي الحكم ببراءة الاول على أساس ان الافعال المنسوبة اليه لاتعدو كونها اعمالا تحضيرية ، لايعاقب عليها القانون ، وان القصد الجنائي لديه لم يتعين ومن لم لايعتبر فاعلا اصليا . كما يقضي الحكم بادانة المتهم الثاني الشريك مستندا في ذلك الى الاسباب الآتية ..

وبما انه بالنسبة للمتهم الثاني فانه وان انتفت اركان المحاولة الاتفاقية ، يتعين بحث امكان تصوير الواقعة المسندة اليه وعيالها محاولة فردية ، او اشتراك في محاولة فردية قام بها الرشد .

وبما ان مناط العقاب على المحاولة الفردية ان يصدر ايجاب جنائي من الفاعل ، فلا يكفي مجرد قبوله لايجاب صادر من غيره ، لان هذا القبول مفروض ان يكون اتفاقا والاتفاق كما تقدم يتعين ان تتوفر فيه جدية الارادتين وورودهما على الشروط الجوهرية للعقد جميعا .

وبما ان صور المحاولة الفردية لاجراء التحويل تنحصر فيما يلي :

اولا – صدورها من الراغب في التحويل بسعيه الايجابي للاتصال باحد البنوك او الاشخاص في الرخص لهم باجراء التحويل . وذلك لان الاتفاق الذي قد يتبع السعي مهما كانت شروطه سيكون غير مشروع .

ثانيا – صدورها من وسيط . اما تعبيرا عن ارادة الراغب في التحويل على النحو المتقدم او تعبيرا عن ارادة الشخص الذي سيجري التحويل .. الذي سيتخذ في حالة الاتفاق صورة المحال ، وذلك على النحو الوارد بالنسبة له فيما يلي :

ثالثا – صدورها من الراغب في اتخاذ مركز المحيل مادام ليس من بين الاشخاص او البنوك المرخص لها باجراء التحويل

فيتعين العقاب على المحاولة الفردية صدور عمل او تصرف ايجابي من جانب الفاعل يتحدد فيه اتجاه ارادته على وجه التعيين الى القيام باجراء تحويل غير مشروع للخارج ، ولو لم تتحدد شروط التحويل . ومن ثم فمجرد قبول الوسيط العرض الذي صدر به الايجاب من شخص مالايكفي دائما بل يتعين ان يبدأ في السعي لتحقيق هدفه . هذا السعي الذي اذا لم يفض الى نتيجة ، لم يكن راجعا الى ارادته التي تحددت ببدء السعي بل يكون اخفاقه نتيجة لظروف خارج عن ارادته . والاختلاف واضح بين حالة المحاولة الاتفاقية ، اي تلك التي تتم بصدور القبول . فمجرد الاتفاق في ذاته لاجرم فيه . مالم تتحدد فيه الشروط الجوهرية لعقد التحويل وطالب الوسيط هنا ، لايرد على اتفاقه مع الراغب في التحويل ، او الراغب في القيام بدور المحيل دائما على سعيه الايجابي . بدئه في تنفيذ الاتفاق .

فالمحاولة كما انتهت المحكمة الى تعريفها هي بدء تنفيذ مااستقر عليه تفكير الفاعل بها . فتتحقق بالسعي الايجابي لدى بنك في مرخص له باجراء عمليات النقد او لدى من يمثله . او من يمكن ان يمثله او من قبيل بنك او شخص من هذا القبيل لدى شخص او اشخاص يرغبون او يحتمل ان يرغبوا في اجراء تحويل للخارج . وذلك بالنسبة لصورة الدعوى .

ولا محل في نفس الوقت للقول باشتراكه مع فاعل اصلي منعدمة ارادته الجنائية في القيام بمحاولة غير مشروعة وذلك لو ان الجريمة تامة لما كان شريكا بل فاعلا اصليا . وحتى بافتراض امكان القول بانه شريك فان صورة الاشتراك الوحيدة الممكن القول بها هنا هي الاشتراك بطريق الاتفاق . واما المساعدة فتاتي في المرحلة التالية لانها مساعدة على التنفيذ فلا تتحقق الا في صورة الشروع بالنسبة لحالة المتهم والقول بالاشتراك بطريق الاتفاق يرجع بالمسألة الى بدايتها وهي وجوب كون الاتفاق جنائيا بالمعنى القانوني المعروف وهو غير محقق هنا كما قدمنا .

بل انه حتى اذا امكن تصوير المحاولة الفردية في هذه الحالة او الاشتراك فيها فانه لا جدال في وجوب تحقيق القصد الجنائي لدى المتهم بينما الدليل عليه منعدم في هذه الدعوى لتعدد احتمالات نيته بالنسبة للمبلغ المقبوض .

واما بالنسبة للمتهم الثاني فان الوقائع المسندة اليه يمكن ان تدخل تحت احد وصفين .

الاول – انه اشترك مع فاعل اصلي لم يتوفر لديه القصد الجنائي في القيام بمحاولة اتمام عملية من عمليات النقد الاجنبي غير المشروعة . وكان ذلك بطريق مساعدته في السعي لدى المتهم الاول لاجراء عملية التحويل واوقف الى هذا السعي لسبب خارج عن ارادتهما هو عدم انعقاد الاتفاق على التحويل .

الثاني – انه حاول نيابة عن كمال الدين علام اتمام عملية من عمليات النقد الاجنبي غير المشروعة بان سعى لدى المتهم الاول في الرخص له في اجراء تلك العمليات بعقد اتفاق على تحويل وخاب اثر سعيه لسبب لا دخل لارادته فيه هو عدم انعقاد الاتفاق .

وفي الحالتين كان السعي محققا هدفه الاخير الداخل في تقدير المتهم لولا ان انعقاد التحويل لم يتم ووقع الضبط قبل ان يستقر راى المتهم الاول على قرار بات . وهو من الناحية القانونية يعاقب في الصورة الاولى لانه لا دخل للقصد الجنائي لدى الفاعل الاصلي في مسئولية

البقية على ص ٧

المصريات اشترين ملابس

بمائة الف جنيه من متجر واحد في العام الماضي

باريس في ٢١ – و.ا.ع – ليس في باريس الآن سوى عدد قليل من المصريين اذا قورنوا بالوف السياح المحتشدين الآن في المدينة وكثيرون منهم في طريقهم الى لندن لمشاهدة حفلات التتويج .

وكانت الفنادق في ميدان جورج الخامس في الاعوام السابقة تعج بالكثيرين من المصريين وغيرهم من الزائرين القادمين من الشرق الاوسط الذين ينفقون فيها الاموال الطائلة .

ويقول جيان ديبي وهو من كبار صانعي الملابس الذين امتعوا باقبال المصريين عليهم ان السيدات المصريات انفقن في مثل هذا الوقت من العام الماضي اكثر من مائة الف جنيه فيما اشترينه من شركته ، اما في هذا العام فانه يكاد لايتلقى طلبا واحدا من الشرق الاوسط .

وقد اكدت السفارة المصرية هنا ان فرنسا ليس بها سياح مصريون وان هناك عددا قليلا من الزائرين الرسميين .

وقال موظف في بنك فرنسي لمراسل وكالة الانباء العربية « ان الجهود التي بذلها اللواء محمد نجيب لوقف اضاعة الاموال الاجنبية في فرنسا قد كللت بالنجاح »

التطعيم ضد الدرن

طلب الدكتور عبد اللطيف حسن مدير قسم الامراض الصدرية الى المسئولين في وزارة الصحة ضرورة الموافقة على اعتماد مبلغ ١٤٧٠٠ جنيه في ميزانية الوزارة الجديدة لشراء ست سيارات للتوسع في عمليات التطعيم ضد الدرن في مختلف انحاء القطر .

صرف الدقيق

بمناسبة عيد الفطر

اعدت مراقبة المطاحن مذكرة لعرضها على لجنة التموين العليا لتحديد كميات من الدقيق الصافي لبيعها للمستهلكين بمناسبة عيد الفطر

مصريات

على كثرة ما قرات عن الشباب والشيخوخة لم اقرأ اجمل من فقرة عثرت عليها في احدى المجلات الاجنبية وقد احببت ترجمتها لقرائي لاتمتهم بها وعنوانها « كيف تظل شابا »

« ليس الشباب مرحلة من مراحل العمر وانما هو حال ذهنية ، هو ارادة فولاذية وخيال وثاب وعاطفة مشبوبة حقها من الشجاعة يبرز على ما تمتحن به النفوس من خوف وحبها للمخاطرة غالب على تعبيها من الطيبة او الاستكانة

ان الناس لا يشيخون بسبب كر السنين وحدها ، بل يهرمون عندما يتخلون عن مثلهم العليا . صحيح ان تعاقب السنين يترك غضونا على الوجه ولكن التخلي عن الطموح يذبل النفس ، والقلق والشك وفقدان الثقة بالنفس والخوف والياس كل اولئك يفضي مع تتابع السنين الى احناء الرأس وتقوس الجسم والنكاس الذهن الى الوراء

وسواء أكان المرء ابن السبعين او ابن العشرين فان القلب الانساني متعطش دائما الى الخوارق ، مبتهج عند مايتطلع الى منظر النجوم الساحرة متأثر بالاعمال والافكار السامية ، يتملكه دائما اندفاع جرئ نحو الغد وتحفزه شعلة لاتنطفئ الى الترامي في احضان المستقبل في اقدام مرح ونفسية رياضية مطمئنة

انك شاب بحسب عقيدتك في نفسك وشيخ بقدر ما يستولي عليك من الشك وانك فتى اذا كانت ثقتك بنفسك كبيرة وفان اذا استسلمت الى الياس والهزيمة

وانك فتى ابد الدهر مادام قلبك يتلقى رسالات الجمال والسرور والشجاعة والعظمة والقدرة التي تمده بها الحياة

ولكن حين تنقطع جميع خيوط الامل، وحين يلتحف قلبك بدثار من برودة الياس وتغطيه طبقات من جليد التشاؤم فقل يرحمك الله .. الآن اصبحت شيخا في الغابرين »

قرائي الاعزاء .

احب ان يومكم هذا غير صالح وان قسمكم اليوم من الثقافة عظيم . فما كان في استطاعتي ان احتكم بافلى من هذه الدرة ولا ان اهدى اليكم هدية اجمل من استدامة الشباب والجدد الامل مدى الحياة .

محمد خالد

الحياة الاجتماعية

محاضرة للدكتور صلاح الدين

يلقي الدكتور محمد صلاح الدين في الساعة العاشرة الا ربعا من مساء اليوم محاضرة عن « تحرير السودان » في دار الانصار بسكة راتب بالحلمية الجديدة والدعوة عامة .

الدكتور سامي الدهان

وصل الى القاهرة قادما من دمشق الاستاذ الباحث المعروف الدكتور سامي الدهان الاستاذ بالجامعة السورية لبعض الاعمال العلمية والادبية فنتمنى لعطيب الاقامة .

تهنئة وتقدير

يتقدم محمد حافظ مدير قسم المبيعات بشركة المنسوجات المصرية باخلص تهانيه القلبية واطيب تمنياته للتاجر الوطني الكبير الاستاذ محمد رزق بمناسبة افتتاح الفرع الثالث الجديد لشركة المنسوجات المصرية بالاسكندرية داعيا الله أن يسدد خطاه في خدمة الاقتصاد القومي ، وان يجزيه عن مجهوداته الجليلة ، خير الجزاء .

شكر

عبد الدايم محمد حسين بالصحة المدرسية يقدم خالص الشكر للدكتور حبيبي عبيد على عنايته الفائقة بشقيقته اثناء مرضها حتى كتب الله لها الشفاء على يديه

حنا ومنصور صموائيل بطرس يشكران الاستاذ ابراهيم كيرلس النجار المحامي بالقاهرة لدفاعه واظهاره الحق بقضيتهما

الدكتور محمود عابد بالمنصورة

يتقدم عبد الوهاب السنباطي معاون مستشفى المنصورة وحرمه بشكركم لنجاح عمليتكم وعنايتكم بالسيدة حرمه اثناء العلاج

شكر

دكتور لويس لبيب موموسه كريمة الدكتور صادق عبد الشهيد بالمنيا يقدمان اخلص الشكر واعمقه لجميع الذين تفضلوا بالتهنئة بمناسبة قرانهما ، ويخصان بالشكر حضرات غبطة البطريرك ومطران المنيا ورجال الادارة بمديرية المنيا وعلى رأسهم حضرة المدير والحكمدار وكذلك رجال الطب ، متع الله الجميع بالسعادة والهناء .

يعود اليوم الدكتور عزيز زكي حكيمباشي الرمد برشيد لمباشرة اعماله

مولد سيدي الجوهري

ميت غمر في ٢١ – لمراسل المصري – صرحت وزارة الداخلية بادارة مولد العارف بالله سيدي الجوهري ابراهيم ببلدة دنديط لمدة أسبوع ابتداء من ١٢ يوليو الحالي

عيد الطفولة العالمي

اجتمعت مساء امس بدار الاتحاد النسائي لجنة الدفاع عن حقوق الطفل واتخذت عدة قرارات بشأن الاحتفال السنوي بعيد الطفولة العالمي – اول يونية – وستقوم اللجنة كعادتها باقامة مهرجانات الطفولة يوم الاثنين – ٨ يونية – فتكسو الاطفال الفقراء وتقدم لهم الهدايا – وتعقد اللجنة مؤتمرها السنوي يوم الثلاثاء – ٩ يونية – بدار الاتحاد وسيذاع برنامجه فيما بعد .

كما قررت ايفاد مندوبة لمؤتمر « الامهات » العالمي الذي سيعقد في الدانمرك في يوم ٥ يونية المقبل .

هبوط اسعار السمسم

علمت وزارة التجارة والصناعة ان لجنة الاستيراد والتصدير قد وافقت على طلبات بعض الشركات باعادة تصدير رسائل من السمسم الوارد من ايطاليا نظرا لانخفاض اسعاره في مصر وزيادة المحصول هذا العام

ضحك متواصل

في حفلة الهواة

بكازينو صوفر

من حق كل انسان ان يضحك ويضحك كثيرا وليس من الصعب أن يهيئ لنفسه الفرصة للضحك فالفرصة أمام الجميع وهي قضاء سهرة في كازينو صوفر

تعلى طريق الاهرام وفي جو ساحر جذاب سيقيم كازينو صوفر ليلة من الضحك المتواصل تحدد لها يوم ٩ يونيو القادم حيث تقدم ادارة الكازينو حفلة الهواة التي تنظمها كل عام .

ونظرا للنجاح الكبير الذي أحرزته هذه الحفلة في العام الماضي فقد اعدت ادارة الكازينو جميع الترتيبات لجعل حفلة هذا العام لاتقل روعة ومرحا وضحكا عن الحفلات السابقة فقد ارتبطت مع عدد كبير من الفنانين الجدد علاوة على برنامجها الاستعراضي الهائل

وستوزع ١٢ جائزة قيمة خلاف جوائز عديدة لجميع المشتركين في الحفلة . فحذار ان تفوتكم هذه الليلة المبتكرة المرحة ليلة من الضحك المتواصل .

عدد انا وانت الممتاز

شهر العسل

توزع معه هدايا قيمتها جنيه ويوزع مع كل عدد مفرش قماش رسومات جميلة علاوة على باترون مفصل على ورق لقميص نهار لسيدة وباترون لبنطلون رجالي وباترون ورسومات للفنانين زخرفة وباترون ١٦ وسمه للمفارش علاوة على ١٠٠ موديل لازياء الصيف وزجاجة رائحة بوكيه والثمن ٢٠ قرشا

لاتنسوا انا وانت اليوم مع الباعة

ستجتمع الجمعية العامة العادية لجمعية الهلال الاحمر المصري بمقرها رقم ٣٤ شارع الملكة في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت الموافق ٢٠ من يونيو سنة ١٩٥٣ وذلك لسماع التقرير السنوي والاطلاع على حسابات السنة السابقة واختيار مراقبين للحسابات



أجهزة بلجيكية للاتصال المباشر بين القاهرة والاسكندرية

نظام جديد « للبرقية الكاتبة » للصحف وادارتها ومكاتبها .

مساهمة الشركات في تمويل مباني السنترالات بالعاصمتين .

الاسكندرية في ٢١ – مكتب المصري : قال لنا حضرة المهندس عبد المجيد الحناوي المدير العام لمصلحة التليفونات ان زيارة الوزير لتليفونات الاسكندرية انما هي جزء من برنامج الرحلة التفتيشية التي يقوم بها لتفقد الاعمال في مختلف السنترالات والاستماع الى ما يشكو منه الموظفون والعاملات والى ما يشكو منه الجمهور .

واضاف حضرته ان التعليمات اعطيت لتلبية جميع طلبات التليفونات في الاسكندرية وتسهيل حصول المصطافين على التليفونات تشجيعا للاصطياف . وان الذي يسر له كل انسان ان لاتوجد صعوبات في حركة التليفونات في منطقة الاسكندرية .

النداء الآلي

واستطرد الحديث الى تيسير الاتصال التليفوني بين الاسكندرية والقاهرة فقال حضرته ان الاجهزة الخاصة بالاتصال التليفوني المباشر بين مشتركي الاسكندرية ومشتركي القاهرة قد وردت كلها من بلجيكا وبلغت تكاليفها مائة الف جنيه وسيتم تركيبها بمجرد انتهاء المبنى الجديد بالاسكندرية المعد لمبنى سنترال البلد .

وسيتيح هذا النظام للمشترك في احدى العاصمتين الاتصال باي مشترك في العاصمة الثانية في الحال .

البرقية الكاتبة للصحف

ثم قال المهندس الحناوي وبهذه المناسبة تدرس مصلحة التليفونات مشروعا لتعميم البرقية الكاتبة بين ادارات الصحف ومكاتبها الفرعية سواء في القاهرة او في الاسكندرية فلا تحتاج الى استخدام التليفون . وقد وصلت الاجهزة الخاصة بذلك ولا يحتاج استخدامها الا الى كاتب واحد على الالة الكاتبة .

١٥٠٠٠٠٠ جنيه للمباني

ومع ذلك فلن تقف المصلحة مكتوفة اليدين بل انها تحاول تسهيل مهمة الحكومة في تمويل مشروعات التوسع والتحسين التليفوني فاقترحت ان تتبع في اقامة الابنية اللازمة للسنترالات الطريقة التي تتبعها وزارة المعارف في اقامة ابنية مدارسها اي بواسطة شركات تحصل على نفقاتها على اقساط سنوية بارباح مناسبة . وتحتاج المصلحة الى نحو مليون و ٤٠٠ الف جنيه لاقامة المباني اللازمة للسنترالات في السنوات الخمس القادمة

التعاقد مع الشركات المنتجة

واقترح ايضا فيما يتعلق بالاجهزة والآلات اللازمة للسنترالات التعاقد مع الشركات المنتجة في الخارج على ان تؤدي المصلحة قيمتها بزغمة اقساط ايضا .

زيادة المكالمات

وكان لابد ان يتطرق الحديث الى الشكوى المترددة من زيادة عدد المكالمات فقال حضرته : ان هذه الشكوى في الواقع قائمة على غير اساس في مجموعها ونحن لاننكر ان خطأ يحدث احيانا في اداء كما قد يطالب مشترك بمبالغ بدون حق نتيجة لخطأ حسابي ولكن هذه الاخطاء وذلك الخطأ يمكن تداركه وسرعان مايعاد للمشترك مادفعه خطأ عن طريق الاستقطاع من القسط التالي . فان نظام المراجعة من الدقة بحيث لا يتحمل الجمهور اي عبء مالي نتيجة خطأ مهما كان نوعها . ومع ذلك فستعمم قريبا طريقة تسجيل لارقام العدادات بالتصوير .

خبير حسابات التليفون

واستطرد المهندس الحناوي يقول : وما ان ظهرت هذه الشكوى حتى بادرت المصلحة الى استقدام خبير في حسابات التليفون هو المستر باولوس فاندريلي خبير حسابات مصلحة التليفونات بهولندا وسيصل الى القاهرة غدا – اليوم – بالطائرة للاستعانة به في اعادة تنظيم الاداة الحسابية للمصلحة وادخال استعمال الآلات الحاسبة لسد العجز في عدد الموظفين الذين يجب أن يزيدوا كلما زاد عدد المشتركين

الامير عبد الله الفيصل وزير الصحة والداخلية

يعد مشروعا لانشاء مستشفى للكورنتينات

يصل الى القاهرة بعد ايام ضيف عزيز كريم هو حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل وكيل نائب الملك في الحجاز ووزير الداخلية والصحة في المملكة العربية السعودية التماسا للراحة والتجاما للسكينة والهدوء .

والذين اتيح لهم الاتصال بالامير عن قرب يعلمون الكثير من شمائله وسجاياه ولعل اول مايجب أن يذكر لسموه هو حبه لمصر وحدبه على ابنائها الذين يساهمون الآن بقسط وافر في تشييد صرح النهضة العلمية والصحية والاجتماعية التي يرعاها سموه ويشد ازرها ويرقب خطاها .

ولا يكاد يمر يوم حتى يزداد عدد الخبراء المصريين الذين يسافرون للعمل في الاقطار المقدسة من اطباء ، ومهندسين ، فنيين

ولا شك أن سمو الامير عبد الله الفيصل يعد – بالرغم من انه لايزال في مقتبل العمر – من اكبر رجال الاصلاح في الشرق العربي قاطبة . وقد امتلأ قلبه الكبير بحب الخير لبلاده ، وفاضت نفسه السامية بالرغبة في النهوض بهذه الاراضي التي ترنو اليها ابصار ملايين المسلمين في كافة انحاء العالم ، والتي شهدت منذ اقدم العصور تلك الوثبة الاجتماعية الهائلة بفضل تعاليم الدين الحنيف .

وقد اضطلع سموه باعباء الحكم المتعددة ونهض بوزارتي الداخلية والصحة وهو يشرف بنفسه على كل صغيرة وكبيرة من اعمال هاتين الوزارتين ولاينى عن التفكير في استنباط احدث مشروعات الاصلاح ..

وقد عمل على انشاء عدد كبير من المستشفيات من بينها مستشفى الرياض الذي يعتبر من اكبر المستشفيات في الشرق الاوسط ، وعني بأن يزوده بارقى المعدات واحدث الآلات الطبية واسند ادارته الى نخبة منتقاة من اكفأ الاطباء السعوديين والمصريين – ويرجع الفضل اليه في انشاء مستشفى الكورنتينات الذي سيحل محل محجر الطور ليسهر على حجاج البيت الحرام فترة الحجر الصحي وليحوطهم بما يبعث في انفسهم الراحة والاطمئنان .

ومما يذكر أن الامير قد توفر في رحلته الاخيرة الى الولايات المتحدة على دراسة مظاهر التقدم الطبي والعلمي ووسائل العناية بالمرضى ، وتفقد المستشفيات الحديثة في عدد من الولايات الامريكية ، ثم امر بأن تكون المستشفيات الجديدة في المملكة العربية السعودية ، التي تم انشاؤها بالفعل في مكة وجدة والمدينة المنورة والتي يجري العمل في انشائها على قدم وساق في سائر انحاء المملكة ، مثلا يحتذى في الاستعداد وحسن الرعاية وتوفر وسائل العلاج . وامر بأن تفتح هذه المستشفيات على مصراعيها للمرضى من ابناء الشعب ومن الناحية الاخرى ، فان الامر لايشغله التفكير في مشروعات التقدم الاجتماعي ولا يعوقه الاشراف بنفسه على العناية بصحة الشعب ، من مضاعفة الجهود الموفقة التي يبذلها بوصفه وزير الداخلية والمسئول عن امن الدولة وحماية الانفس والاموال .

حنفي حجازي

الفحص الطبي

للراغبين في الزواج

علم مندوب « المصري » في وزارة الصحة ان النية تتجه الى تعميم مكاتب فحص الراغبين في الزواج بالقاهرة . وقد اعد المختصون مشروعا يقضي بانشاء مكتب بدائرة كل قسم ليقوم بهذه المهمة ..

ترقيات البعثات

اعتمد حضرة وزير المعارف الترقيات الخاصة بالادارة العامة للبعثات وهي : ترقية حضرة الاستاذ يوسف سيف المراقب العام بالادارة الى الدرجة الاولى وترقية حضرة الاستاذ محمد فؤاد حلمي المراقب بالادارة الى الدرجة الثانية

الدرجة الثالثة

وترقية الاساتذة محمود علي نصار مدير قسم التقديرات وايوب عبد الملك مدير قسم امريكا والحسيني سالم مدير قسم انجلترا وعبد القادر رزق مدير الاكاديمية بروما الى الدرجة الثالثة .

الدرجة الرابعة

وترقية الاستاذ أحمد لطفي عبد المنعم المفتش بمكتب البعثة بواشنجتن الى الدرجة الرابعة .

ترقيات موظفي التموين

راجعت لجنة شئون موظفي التموين برياسة الاستاذ عمر طراف وكيل الوزارة في اجتماعها امس كشوفات الترقيات بين موظفي الوزارة ومن المقرر اعتماد هذه الترقيات قبل عطلة عيد الفطر

الامتحان الشفوي

لطلبة النقل بكلية الشريعة

جاءنا من ادارة كلية الشريعة ان الامتحان الشفوي لسنى النقل يبدأ يوم ٤ شوال الموافق ١٥ يونيو الحالي

بلاغ رسمي

عن موعد امتحان الابتدائية بقنا

اذاعت وزارة المعارف البلاغ الرسمي الآتي :

نشرت احدى الجرائد المسائية انه كان قد نشر منذ مدة ان امتحان شهادة الدراسة الابتدائية في منطقة القاهرة يوم ٢٠ يونيه ١٩٥٣ والوزارة تعلن أن موعد بدء امتحان الشهادة الابتدائية في جميع المناطق عدا اسوان وقنا واسوان هو في صبيحة يوم الاثنين ١٥ يونيه ١٩٥٣ . ولم يحدث أن حدد يوم ٢٠ يونيه من قبل

رصف طريق سيوة

لتقوية روابطها بداخلية البلاد

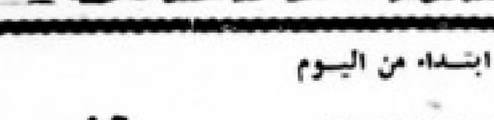
اجتمعت لجنة البحث في عطاءات مشروعات الطرق امس برياسة المهندس محمد طاهر السرجاني المدير العام لمصلحة الطرق واطلعت على فحص العطاءات المقدمة من الشركات للدخول في مشروع انشاء ورصف الطريق من واحة سيوة الى مرسى مطروح ويبلغ طول هذا الطريق ٢٢٠ كيلومترا رصف منه حوالي ١٢٠ كيلومترا وتتكلف نفقات انشائه حوالي ثلث مليون جنيه .

ويقول مدير الطرق ان هذا المشروع حيوي بالنسبة لمستقبل واحة سيوة نفسها اذ يتم ربطها ببقية بلاد القطر ويفتح أمامها أسواقا لتصريف منتجاتها الزراعية وفواكهها مما سيكون له اثر كبير في رفع مستواها الاجتماعي والقضاء على الامراض المنتشرة بها .

اصابة سفينة المانية

الاسكندرية في ٢١ – مكتب المصري – وصلت الى ميناء الاسكندرية بعد ظهر امس سفينة النقل الالمانية « أوريك » للتزود بالتموين لمواصلة رحلة ستقوم بها الى كندا واثناء محاولة قائدها الرسو على رصيف ٣٧ اصطدم الجانب الايمن للسفينة بالسفينة اليابانية « ايه مارو » التي كانت راسية على نفس الرصيف فاصيب ببعض التلفيات قدرت بمبلغ ٢٠٠٠ جنيه ولم تصب السفينة اليابانية الا باضرار طفيفة .

وقد استأنفت السفينة الالمانية رحلتها بعد انتهاء التحقيق الذي اجرته مصلحة الموانئ والمنائر صباح اليوم لعدم خطورة









حسين حسنى قال : وصلت الى الملك خطابات كثيرة بالسب فيه

عفيفى يقول الهلالى رجل كويس – تعيين كريم ثابت وزير اليس له أى مبرر – علاقة سرى بعبود

بقية المنشور على الصفحة الثالثة

التى كان معروفا انها تجمع لمعهد فاروق الطبى ؟

حسنى – انا لا اعرف اكثر من ان الاستاذ شامل فتحى وكان موظفا بالديوان حضر الى مكتبى يوم ومعه خطاب باسمى وقدمه لى لرفعه الى الملك السابق وكان ينطوى على شيك بمبلغ ٥٠٠ جنيه وقال لى انه بمناسبة ذكرى نجاة الملك من حادث القصاصين يريد التبرع بهذا المبلغ لمستشفى المواساة .. وطلب منى رفع الامر الى الملك .. انه بعلم بذلك .. فرفعت الامر للملك وعلى ما اذكر انا الذى توليت ارسال الشيك للمستشفى لانه بعد ايام عاد الى شامل وقال انه لم يصله اى خطاب من المستشفى فاتصلت بالدكتور النقيب وارسل له خطاب شكر .

الرئيس – هل تذكر تاريخ هذه الواقعة ؟

حسنى – لا اذكر التاريخ بالضبط ولكن لانه كان بمناسبة ذكرى حادث القصاصين فيبقى كان فى نوفمبر او ديسمبر .. من اى عام .. لا اذكر ..

الرئيس – ما الذى حفز الاستاذ شامل فتحى على عمل هذا التبرع للمستشفى بالذات ؟

حسنى – يجوز كان فيه كلام عن مشروع توسع بالمستشفى وانشاء مبنى جديد ويجوز انه بسبب ماكان يلمسه من عطف خاص من الملك السابق على مستشفى المواساة .

الرئيس – حضرتك ارسلت الشيك بخطاب منك الى المستشفى ؟

حسنى – ارجح ذلك ..

الرئيس – هل كان التبرع للمستشفى ام للمعهد ؟

حسنى – لا اذكر ..

الرئيس – خطاب الشكر اللى وصلك من الدكتور النقيب ان التبرع كان للمستشفى ؟

حسنى – يبقى ده الصحيح انما يجوز الامر كان بيختلط فى ذهن المتبرع ..

الرئيس – كان فيه دعاية علشان المشروع ده .. بالنسبة للمعهد لجمع تبرعات ؟

حسنى – ما اقدرش اقول حاجة فى ده ...

الرئيس – الم تسمع من الملك السابق او تعرف شيئا من هذا المعنى ؟

حسنى – من الملك شخصيا لم اسمع شيئا .. من الخارج سمعت بوجود فكرة انشاء معهد جديد على قرار «مايو كلنيك» فى امريكا اى على احدث طراز طبى وربما اكون قد سمعت ذلك من الدكتور النقيب فى احدى المقابلات ..

الرئيس – هل تعرف ان الاستاذ كريم ثابت كلف بجمع تبرعات ؟

حسنى – لم اسمع بهذا قبل اثارة الموضوع فى مجلس الشيوخ .

الرئيس – ما معلوماتك عن علاقة الاستاذ كريم بالملك السابق ؟

حسنى – اعرف انه كان محل ثقته الكبرى .. واخشى ان ما اذكره كان عن طريق السماع .. وماليش علاقة بهذا الموضوع .. وانا سمعت ماكان يتواتر انه يلازمه فى سهراته وانه رسوله الى الحكومة فى كثير من المسائل بل الى رئيس الديوان نفسه ..

الرئيس – وهل كان يلازمه باستمرار فى سهراته ؟

حسنى – انا لا اعلم شيئا بصفة شخصية ..

الرئيس – هل الاستاذ كريم وحده هو الذى كان يكلف بحمل الرسائل الى الحكومة ؟

حسنى – معروف ان الامناء الخصوصيين كانوا يكلفون بحمل اوراق .. وهو لم يكن الوحيد

الرئيس – من كان اكثرهم قياما بتبليغ هذه الرسائل ؟

حسنى – كان مفهوم فى السنين الاخيرة كريم ثابت كان اكثرهم .. وانا انتهزت اول فرصة واعترضت على اتصال الملك بالاستاذ كريم ثابت لان اتصال صحفى بالملك سيثير القاويل لان ذلك فيه تفضيل له على غيره .. واشتغال الاستاذ كريم بالصحافة يجعل مقالاته فى الخارج كانها موحى بها من السراى فتترتب على السراى مسئوليات يجوز ان تكون بريئة منها . ثم انه بحكم عمله الصحفى كان يتصل باوساط مختلفة كسفارات او مفوضيات او رجال اعمال فينظر اليه نظرة خاصة وتؤول تصريحاته او احاديثه تاويلات قد لايكون من المصلحة حدوثها . وقد كان كلامى مع الملك السابق عن المبدأ من حيث هو بصرف النظر عن الاشخاص .. وفيما يتعلق بالاستاذ كريم بالذات قلت للملك ان هذا الاختيار قد يكون غير موفق لانه معروف فى الخارج ان نشأة كريم الصحفية كانت فى بيئة تناهض الحركة الوطنية « المقطم » لذلك الحت على الملك السابق فى ان يضع حدا لهذا الاتصال ولكن الملك السابق قال ان الظروف تغيرت وانه يؤدى له خدمات كثيرة وانه واخد باله .. وقد دلنى ذلك عن المكانة التى اكتسبها كريم عنده ..

الرئيس – فى اى وقت تكلمت مع الملك فى هذا ؟

حسنى – لا اذكر تماما ولكنها كانت فى اوائل اتصال الاستاذ كريم بالملك السابق

الرئيس – هل كان ذلك قبل تعيينه مستشارا صحفيا ؟

حسنى – ايوه قبله .. كان اتصال خاص .. كان بيزوره فى القصر او يخرج معه .

الرئيس – يفهم من كلام حضرتك ان اختيار الملك اختيار غير موفق ، فماذا تقصد ؟

حسنى – لا .. بصفته مستشارا صحفيا وانا اتكلمت مع الملك مرة ثانية بعد تعيين كريم وقلت له ان هذا الاختيار غير موفق .

الرئيس – هل اخبرك الملك السابق عن ماهية الخدمات التى كان يؤديها له كريم ؟

حسنى – ما اعرفش .. انما هى خدمات خصوصية وخدمات عامة .

الرئيس – ما هى الخدمات العامة والخصوصية ؟

حسنى – انا اسف ما اعرفش عنها حاجه ..

الرئيس – هل البيانات التى كان يمدها الاستاذ كريم بحكم عمله تمر عليك ؟

حسنى – لا .. كان يعرضها بنفسه .

وقال الدكتور حسنى انه كان يرفع الى الملك جميع الرسائل التى كانت تصل بالسب فى الملك او فى اعضاء العائلة .. ولم يكن يعرف كيف يتصرف الملك بشأنها .

وقال انه فى السنين الاخيرة لم يقابل الملك السابق الا نادرا .

الرئيس – من من رجال الحاشية كان يتناوله الطعن ؟

حسنى – كانت بشكل عام مبهم ولكنها كانت تمس بنوع خاص الى الاستاذ كريم ثابت والياس اندراوس .. بعضها ..

الرئيس – ماذا قيل عنهما ؟

حسنى – طعن فى نفوذهما واستغلالهما له واتصالهما بالحكومة والدوائر الخارجية .

الرئيس – ألم يرد فى بعض هذه الرسائل تفاصيل استغلال النفوذ وهل وردت وقائع بذاتها ؟

حسنى – متاسف مش قادر اتذكر .. وفى الغالب كان الكلام عام ..

الرئيس – هل كانت هذه الرسائل بكثرة تلفت النظر ؟

حسنى – لا كانت قليلة ..

الرئيس – هل من الطبيعى أن يتنوق القدم رفع الرسائل الى الملك السابق وانت سكرتير خصوصى ؟

حسنى – اهه !





ناهد رشاد ومحمد حسن بريشة رسام « المصرى »

اقوال انطون بوللى

ورفعت الجلسة للاستراحة فى الساعة الثانية عشرة والنصف ثم اعيدت للانعقاد بعد نصف ساعة فاستدعى الشاهد انطون بوللى فقرر ان عمره ٤٩ سنة وانه مولود بايطاليا وانه مقيم بمصر الجديدة ، وبوللى هو مدير الشئون الخصوصية للملك السابق

الرئيس – هل تعرف شيئا عن التبرعات التى جمعت لمعهد فاروق بالاسكندرية ..

بوللى – ايوه اعرف .. انه كان فيه تبرعات للمستشفى ..

الرئيس – هل حصل اى تبرع من هذه التبرعات عن طريقك ؟

بوللى – افتكر حصل انما مش متذكر من مين ..

الرئيس – هل تذكر التاريخ والظروف الى حصل فيها التبرع ؟

بوللى – التاريخ مش متذكره .. والمناسبة علشان يعملوا معهد جنب المستشفى المواساة .

الرئيس – من اصحاب هذا المشروع ؟

بوللى – يعرف الدكتور النقيب .. انى اتذكر انه لما الملك السابق كان موجودا بالمستشفى كلموه فى الموضوع ، وبعدين كلف الاستاذ كريم ثابت علشان يدور على الفلوس علشان مش كان عندهم فلوس ..

الرئيس – هل كنت موجودا بالمستشفى فى ذلك الوقت ؟

بوللى – انا كنت بروح علشان كنت بنخدم الملك ..

الرئيس – من الذى كلف الاستاذ كريم بجمع التبرعات ؟

بوللى – لازم الملك ..

الرئيس – ماذا سمعت من الملك فى هذا الشأن ؟

بوللى – سمعت انه كلف الاستاذ كريم علشان يجيب فلوس علشان المستشفى

الرئيس – وهل تكليف الاستاذ كريم كان لجمع التبرعات ام لعمل بروباجانده ؟

بوللى – طبعا بعمل بروباجانده ..

الرئيس – هل تعلم ان الاستاذ كريم ثابت قام فعلا بعمل البروباجانده ؟

بوللى – انا ما كنتش واخد بالى ..

الرئيس – تعرف واحد اسمه سمير بشارة ؟

بوللى – ايوه

الرئيس – هل تبرع بشىء للمشروع ؟

بوللى – اظن ٥٠٠ جنيه

الرئيس – ما علاقتك بسمير بشارة ؟

بوللى – كنت اعرفه زى كل واحد ..

الرئيس – وارسل تبرعه بواسطتك ؟

بوللى – افتكر بواسطة كريم .. والاستاذ كريم طالبه بمبلغ كبير وكان سمير بيقول انا مش ممكن التبرع باكثر من ٥٠٠ جنيه .. وبعدين الاستاذ كريم كلمنى قال لى فيه سمير بشارة مش عاوز يدفع المبلغ اللى انا طلبته منه فكلمه علشان المستشفى محتاج لفلوس .. وانا كلمت سمير فقال لى انا ما اقدرش ادفع اكثر من كده وبعدين انا كلمت الملك السابق وقلت له ان فلان مش قادر يدفع اكثر من كدا فقال طيب كويس وماله خليه يدفع قيمت شيك مش فاكر باسم مين ..

الرئيس – هل ارسل الشيك باسمك ؟

بوللى – يجوز واذا كان باسمى تبقى انا سلمته ..

الرئيس – ليه المبلغ ما راحش باسم كريم ؟

بوللى – دى .. مزاجه هو كده .. لازم ..

الرئيس – هل كان الاستاذ كريم يطلب من الناس ان يتبرعوا والا بس بيعمل بروباجانده ؟

بوللى – بيعمل بروباجانده علشان يدفعوا فلوس .

الرئيس – انت شخصيا ما حصلش للملك علشان تعمل دعاية ؟

بوللى – لا .. انما انا من نفسى كنت بتكلم فى المناسبات

الرئيس – ايه السبب فى انك قلت الملك السابق ان سمير بشاره مش عايز يدفع اكثر من ٥٠٠ جنيه ؟

بوللى – انا كنت بتقول له كل حاجة

الرئيس – هل كان له اهتمام خاص بالموضوع ؟

بوللى – كان بيشجع الموضوع ..

الرئيس – ألم تحضر اتفاق بين الاستاذ كريم والدكتور النقيب ؟

بوللى – انا ما كنتش بتحضر الكلام انما كنت بروح المستشفى وبترجع الشغل فى المنتزه وراس التين

الرئيس – وهل سمير بشاره اخبرك بما قاله له الاستاذ كريم بشأن التبرع او من المعهد ؟

بوللى – الكلام اللى حصل بين بعضهم ما نعرفش منه حاجة ..

الرئيس – الم يخبرك سمير بشارة ان كريم طلب منه قد ايه ؟

بوللى – قال لى لكن مش متذكر .. الف .. الفين

الرئيس – ايه كان عملك ؟

بوللى – كنت بنشوف الطلب بتاعه وبتاع « الفاميليا » وكل حاجة ..

حافظ عفيفى اقوال خطيرة

حسين حسنى بريشة المصرى

مشتريات .. نظام البيت .. بيسامر وبنشوف كل حاجة ..

الرئيس – يعنى وظيفتك ايه بالضبط ؟

بوللى – الطلبات بتاعه

الرئيس – بتعمل له الاكل ؟

بوللى – لا .. لى اشراف على كل حاجة ..

الرئيس – وهل كنت تعتبر موظف فى الدولة ؟

بوللى – موظف فى الخاصة

الرئيس – هل كنت تلازم الملك فى رحلاته او نزهاته ؟

بوللى – تملى معاه وكنت بتعمل تنظيم الرحلة او الفسحة ..

الرئيس – هل تعلم ان الاستاذ كريم قام بالفعل بعمل الدعاية للمشروع ؟ وما هى طرق هذه الدعاية ؟

بوللى – ما اعرفش اذا كان بيكتب فى الجرانيل .. ضرورى لازم عمل ..

الرئيس – ماذا تعرف عن علاقة الاستاذ كريم بالملك السابق قبل تعيينه مستشارا صحفيا ؟

بوللى – اظن عرفه فى اسوان ..

الرئيس – ما هى علاقته بالملك ؟

بوللى – اصوا تملى بيتكلموا مع بعض وكان الملك بيعزه عنده وكل حاجة

الرئيس – هل اعرف انه كان وثيق الصلة .. « انتيم » . وهل كان له نفوذ لدى الملك ؟

بوللى – كان انتيم معاه .. انما الملك كان بيعمل كل حاجه من دماغه ..

الرئيس – هل كان يقابل الملك كل يوم ؟

بوللى – تقريبا .

الرئيس – تعرف حاجة عن حكاية ان الاستاذ كريم علم من الملك انه يعزل رئيس ديوان المحاسبة ؟

بوللى – سمعت بس ..

الرئيس ايه كان دور الاستاذ كريم ؟

بوللى – انا انت بتسمع بس من الملك السابق او الاستاذ كريم ..

الرئيس – تعرف حاجة عن مجلس الشيوخ ؟

بوللى – لا .. مسالة السياسة دى ماليش دعوة بيها ..

الرئيس – الاتعرف شيئا عن سبب اهتمام الملك بكريم بخصوص الخمسة الاف جنيه ؟

بوللى – ما اعرفش .. ماعندناش حاجة عن الحاجات دى ..

الرئيس – ايه سبب دفع المستشفى ٥ الاف جنيه لكريم ؟

بوللى – المستشفى كان بيدفع نسبة مئوية للناس اللى بيجيبوا فلوس

الرئيس – الم تسمع ان المبلغ انقسم بين كريم والملك وناهد رشاد ؟

بوللى – لا .. ما اعرفش ..

الرئيس – محمد حسن قال كده ؟

بوللى – انا ماكنتش بتكلم فى الحاجات دى .

المحامى العام – هل كان للاستاذ سمير بشارة صلة خاصة بالملك السابق ؟

بوللى – صادف مرتين ثلاثة حاجات جابها من امريكا وكان بيعرضها للسراى كان بسببه هديه .. كراسى .. قماش لزم للبيت .. وحاجات كنا نشتريها لكن مش كتير .. وهو كان عنده مكتب

الرئيس – ماالذى دعا سمير بشارة الى الاتصال بالملك السابق ؟

بوللى – سمير كان عنده عربية امريكانى والملك شافه كان عاوز يشتريها وسمير بشارة ماعرفيش يبيع .. وبعدين سمعنا ان هو عنده حاجات وانا شفت الحاجات اللى عنده فى الكتب ورايته انها تنفع للسراى فقلت للملك السابق وطلبه الى السراى .

الرئيس – ماقيمة الاشياء التى قدمها سمير بشارة بصفة هدايا ؟

بوللى – دى حاجات قماش وكراسى وماعرفش .. شمعدان ..

الرئيس – اما كان فى استطاعة الملك السابق ان يشتريها من السوق العام ؟

بوللى – هذه الاشياء لم تكن فى السوق .. والف واحد كان بيجى السراى يعرض البضائع ..

الرئيس – هل كان الملك السابق يبدى استعداده لدفع الاثمان ؟

بوللى – اللى يقدم فاتورة .. يدفع

الرئيس – هل الاستاذ كريم يعرف سمير بشارة من السراى ام من الخارج ؟

بوللى – مااعرفش ..

المحامى العام – معرفة كريم بسمير بشارة زى معرفة بوللى بسمير ؟

بوللى – مااعرفش ..

الاستاذ محمد عبد السلام – التبرعات .. الشيكات التى كانت ترسل الى القصر سواء الى رئيس الديوان او السكرتير الخاص او غلافه كانت كلها لابد تعرض على الملك ؟

بوللى – طبيعى ..

عبد السلام – هل الملك هو الذى يوزع التبرعات على الاعمال الخيرية وفقا لرايه ؟

بوللى – هو بيبعته للشيك باسمه

عبد السلام – ألم تكن ترسل شيكات للاعمال الخيرية دون تحديد هدفها ؟

بوللى – كانوا بيكلموه قبل منها ..

عبد السلام – فى وقت جمع التبرعات للمعهد كان الملك مهتم انه يوديها للمعهد ؟

بوللى – ضرورى .. طبعا

ومما يذكر ان السوال السابق لم يفهمه بوللى فاعاده عليه الاستاذ عبد السلام بالفرنسية واجاب بوللى بالفرنسية ايضا .

الرئيس – كيف بدأت علاقتك بالملك السابق ؟

بوللى – انا موجود من ايام الملك فؤاد من سنة ١٩٢٢ .. والملك وهو برنس كان غاوى فى الكيمياء والكهرباء وكان يطلبنى كتير ..

الرئيس – وايه اللى خلاه قلبك من كهرباء لاشغال خصوصية ؟

بوللى – بعد موت الملك فؤاد جالى امر اسيب الرايات وكان الملك فاروق فى انجلترا فبعت قال نستنى لغاية مايجى وفضلت فى السراى .

شهادة سمير بشارة

ثم نودى الاستاذ سمير بشارة وهو وكيل شركات استيراد امريكية .

الرئيس – هل كان لك علاقة بالملك السابق ؟

بشارة – هو شافنى مرة بعربة جديدة فكان عايز ياخدها منى وجم خادوها يومين .. كنت فى محل عمومى والعربية بره وفقدوا يدوروا من صاحبها .. وارجيت انهم يرجعوها واللى كان خدها بوللى فارجعته ورجعوها .. ومرة كنت ماشى بالعربية فى اسكندرية ولحقنى عربية من السراى واستدعونى لمقابلة الملك وكان قاعد هو والدكتور رشاد وبوللى وكريم ثابت فى محل على الكورنيش فسالنى الملك عن التجارة وغيره .

الرئيس – هل اتصلت به بعد ذلك ؟

بشارة – لا .. كنت لما اروح اى محل وكان يشوفنى يسلم على ويقول اقعد واحكى لى شفت ايه اخر مرة فى امريكا

الرئيس – هل كنت تذهب الى السراى لعرض البضائع ؟

بشارة – هو ارجانى ان كل حاجة جديدة اودى عينات منها . احيانا كان باخد العينات واحيانا يطلب منها .

الرئيس – وايه العربية دى ؟

بشارة – كاديلاك .. وكانت اول عربية جت بعد الحرب مكشوفة وكان كل شىء فيها بالكهرباء وانا خفت انهم مايدفعوش الثمن وانا كنت عايزها ..

الرئيس – انت لاحظت انهم عايزين ياخدوها « اونطة » ؟

البقية على الصفحة السابعة

ترقية بطل

• امر حضرة الرئيس اللواء محمد نجيب بترقية « الجاويش » صلاح شفوير الى رتبة الصول بمناسبة فوزه ببطولة العالم العسكرية فى الملاكمة فى وزن الريشة ، وهى البطولة التى اقيمت خلال الشهر الماضى بميونيخ

ومما هو جدير بالذكر ان هذه اول بطولة عسكرية فى الملاكمة تشترك فيها مصر ، وصلاح اول من فاز لمصر بهذا اللقب العالمى ... فازت مصر فى بطولات كثيرة ... كرة سلة ورفع الاثقال ومصارعة وسباحة وعاش الا الملاكمة حين رفع «صلاح» راس مصر .. فنهنئه .

بطولة وحدات الجيش

• تقام فى الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم المباراة النهائية لكأس بطولة كرة القدم لوحدات الجيش بين فريقى الكلية الحربية وسلاح الفرسان على ملعب اتحاد القوات المسلحة

الرياضة

الاهلى يفوز على الاسماعيلى ٥ – ٢

اقيمت امس مباراة الدورى العام بين فريقى الاهلى والاسماعيلى على ملعب الاول وقوبل ضيوف القاهرة بتحية حارة من الجمهور المشاهد لقبوله اللعب بينهم

وقد اشفق الجمهور على فريق الاهلى لتغيب نخبة من عناصره الممتازة ، وخاصة من افراد الدفاع مما كان له اثر كبير فى اصابة مرماه بهدفين فى الشوط الاول ، الا ان تعاون افراد هجوم الاهلى وتوفيقهم فى الاستفادة من الفرص التى حانت لهم فى الشوط الثانى مع استماتة الدفاع وفى مقدمته « زكى » اكسبهم الفوز فى النهاية فهذه هى ميزة لاعبى الاهلى الذين لا يتسرب اليأس الى نفوسهم بل نراهم دائما يبذلون جهدهم ويؤدون واجبهم مهما كانت النتيجة

ولكننا نعيب على بعض لاعبى الاسماعيلى عندما احتجوا على ضربة الجزاء التى احتسبها الحكم وترك حارس مرماهم مرماه خاليا ليسجل فتحى الهدف الثالث للاهلى ! !

تكوين الفريقين

الاهلى – طه مذكور ، بكر ، طلعت ، وعدلى ، زكى ، سيد متولى ، مصطفى نصر ، مكاوى ، فتحى خطاب ، لولو ، لامى

الاسماعيلى – بانجو ، عاطف ابو جريشه ، زكى نور الدين ، ابو العلا ، وسيد ابو جريشة ، خضر ، صلاح ابو جريشه ، انوس ، فتحى ، بيشو ، دميان

الحكم – الاستاذ اسماعيل كاسب وعاونه الاستاذان محمد لطيف وفتحى نصير

المباراة

شدد هجوم الاسماعيلى الضغط فى الدقائق الاولى الى ان مرر دميان الكرة لفتحى الذى حولها الى شباك الاهلى مسجلا الهدف الاول لفريقه

ثم قام هجوم الاهلى بعدة هجمات موفقة وتوالت القذفات على مرمى الاسماعيلى ، فهذه قذفة مباشرة من مكاوى تمر كالسهم بجانب قائم المرمى الايسر ، وهذه من لولو تمر بين يدى بانجو وثالثة من فتحى خطاب تصد فى باطن عارضة المرمى ، ويرجح البعض انها اصابة .. كما لا يفوتنا ان ننوه بمجهود سيد ابو جريشه خلال هذا الشوط

وبعد ٢٥ دقيقة حول انوس الكرة ليحولها دميان براسه مسجلا هدف الاسماعيلى الثانى ، وانتهى الشوط الاول باصابتين لصالح الاسماعيلى

الشوط الثانى

لعب الاهلى هذا الشوط بنشاط اوفر وتعاون افضل فلم تمض خمس دقائق حتى سجل لولو الهدف الاول الرزمية من نصر

وبعد ١٤ دقيقة تحركت الكرة من قدم مكاوى لفتحى فلولو الذى لم يتوان فى تسجيل هدف التعادل للاهلى

وبعد ١٩ دقيقة عرقل ابو جريشه مكاوى واحتسبت ضربة جزاء واحتج الاسماعيلى وترك بانجو مرماه وسجل خطاب الهدف الثالث فى مرمى مفتوح خال من حارسه

ولم تمض ربع ساعة اخرى حتى سجل لولو الهدف الرابع وتبعه بالخامس قبل نهاية اللعب بستة دقائق

نقط الفرق المتقدمة

– وبذا اصبح للاهلى ٢٧ نقطة وله مباراة مع الزمالك

– وللزمالك ٢٥ نقطة وله مباراة مع الاهلى

– وللمصرى ٢٤ نقطة وله مباراة مع الاتحاد ، يجب ان يلعبها والا تعرض للشطب .

طلب عادل

• تقدم نادى الاسماعيلى بطلب عادل للاتحاد المصرى لكرة القدم يلتمس فيه الابقاء عليه ضمن فرق القسم الاول محافظة على كيانه وهو النادى المصرى الشعبى الكافح ، بعد ان لازمه عدم التوفيق فى مباريات هذا الموسم مما يهدده بالهبوط لدورى القسم الثانى .. وفى فترة دقيقة وهى فترة الانتقالات التى قد تؤدى الى خروج معظم لاعبيه والانتقال الى اندية القسم الاول

وقد جاء فى التماسه الاتى –

لو استعرضنا السبب الوحيد لتعثر النادى لوجدناه خليقا وحقيقا بكل عطف وتقدير ورعاية ، فهو سبب وطنى .. اذ ان معركة التحرير والكفاح التى كانت قائمة بمدينة الاسماعيلية فى العام الماضى كانت السبب المباشر فى هجرة جل لاعبيه الممتازين فتعطل نشاطه فعلا برمته ..

وهو مهدد فى ايراداته وماليته بوجه عام ، مهدد بديونه التى اثقلت ظهره ، مهدد فى وجوده وكيانه ، وكارثة عظمى على مدينة الاسماعيلية لانه مرآتها الصادقة وملتقى امانها وقبلة انظارها

« المصرى » نرجو ان يكون هذا الطلب العادل محل عناية الاتحاد لتاريخ هذا النادى المجيد وكفاحه المرير مدى الثلث قرن الاخير من اجل النشاط الرياضى بالاسماعيلية

فى كرة القدم

• فاز امس فريق عمال جريدة « المصرى » على فريق العدوية باربعة اهداف لهدف واحد على ارض الجلاء بقصر النيل وسجل الهدف الاول والثانى لفريق « المصرى » فاروق عبد الغنى والثالث سيد محمد نقل والهدف الرابع محمود بكر .

مصر لم تلعب امس

• موسكو فى ٣١ – ا . ب – اعلن متحدث بلسان الفريق المصرى لكرة السلة فى موسكو ان الفريق قد رفض ان يلعب مباراته مع اسرائيل التى كان محددا ان تقام اليوم – امس – .

« المصرى » هذا يؤيد ما سبق ان اشرنا اليه ، ولنا كلمة اخرى فى هذا الموضوع .

ومن النتائج الاخرى : –

فازت المجر على يوغوسلافيا ٦٩ – ٥١

وفازت بلجيكا على فنلندا ٥٩ – ٤٩

تمام حسن



مواقيت الصلاة والصوم

ظهر	عصر	مغرب
س ق	س ق	س ق
١١ ٥٣	٣ ٢٩	٦ ٥١

عشاء	امساك	فجر
س ق	س ق	س ق
٨ ٢٢	٢ ٥١	٣ ١١

الراديو

٨ر٣٠ القران الكريم للشيخ محمد مكاكة ٩ قراءة البرنامج ٥٠ر٩ موسيقى ٥ر٩ نشرة الاخبار ٢٥ر٩ موسيقى ٣٠ر٩ الصحافة تقول ٤٠ر٩ فاطمة على ٥٠ر٩ اغانى ١٠ موسيقى ٥ر١٠ شفيق جلال ١٠ر١٥ عبد الحليم حافظ ١٠ر٢٠ محمد عبد الوهاب ١٠ر٣٠ موسيقى ١٠ر٤٥ اغان من فيلم م القلب للقلب ١١ ركن المرأة ١١ر٢٠ محمد رشدى ١١ر٤٠ شادية ١١ر٤٦ موسيقى ١١ر٥٢ الاذان الظهر ١٢ ختام ـ ٢ موسيقى ٢ر٥ محمد عبد الوهاب ٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢ر٤٥ من فيلم عنبر ٣ النشرة المالية والتجارية ٣ر٥ موسيقى ٣ر٢٠ حديث العصر ٣ر٢٩ اذان العصر ٣ر٣٦ نشيد ـ ختام ٥ نشرة الاخبار ٥ر١٠ الصحافة تقول ٥ر١٥ محمد عبد الوهاب ٥ر٢٥ حرب حظك ـ احمد طاهر ٦ر١٠ حديث الصيام ٦ر٢٠ القران الكريم للشيخ محمد رفعت ٦ر٥١ مدفع الافطار ـ اذان المغرب ٦ر٥٥ ختام ـ ٧ر١٠ اغنية رمضان ـ ٧ر٢٠ ركن الريف ـ عثمان اباظة ٧ر٥٠ مرسى الحريرى ـ ٨ شئون الجنوب ـ ٨ر١٥ موسيقى ٨ر٢٢ اذان العشاء ٨ر٣٠ نشرة الاخبار ٨ر٤٠ حديث فى الاستعمار للاستاذ حسين كامل سليم ٨ر٥٠ اغنية الحج ٨ر٥٦ موسيقى ٩ر٠٠ القران الكريم للشيخ عبد الفتاح الشعشاعى ٩ر١٥ حديث العالم فى اسبوع للدكتور محمد عوض محمد ٩ر٣٥ برنامج بمناسبة العيد العشرين لبلاد الاذاعة ١٠ر٢٢ برنامج غنائى ١١ اخر الانباء ١١ر١٥ اوبريت مجنون ليلى ١١ر٣٠ الاحتفال بذكرى تأسيس الاذاعة ١٢ر٠٠ ابتهالات ١٢ر٠٥ ختام .

محاولة نسف تياترو

سوهاج ـ لمراسل المصرى ـ من اول رمضان حصل المدعو القوى عبدالباقى على رخصة لادارة تياترو بسيط بسوهاج لمدة ٤٠ يوما .

وحدث ان توفى احد الاشخاص فى منزل مجاور للتياترو بعد خمسة ايام من ابتداء العمل فيه ، فطلب اهل المتوفى وقف العمل بالتياترو واجيبوا الى طلبهم بوقف العمل فيه ليلة واحدة مجاملة لهم فلما اريد استئناف العمل فيه امر اهل المتوفى على استمرار الايقاف اياما اخرى وامر صاحب الملهى على الرفض . وانتهى الامر بحدوث انفجار ليلة امس احدث فجوة فى ارض التياترو قطرها ١٠ سنتى وعمقها ٤ سنتى م

وباجراء المعاينة تبين ان المادة المتفجرة بارود مما يستعمل فى الصواريخ . وان اربعة اصيبوا اصابات سطحية بسيطة بالسيقان والسواعد . وقد تولت النيابة التحقيق ووجه الاتهام الى اهل المتوفى

ظهر حديثا

دار الفكر العربي

شارع رشدى قرب جريدة الاهرام
اصدرت مقول ايران بين المسيحية والاسلام للدكتور مصطفى طه بدر ٢٠ قرشا

• • •

غزوة بدر ١٧ رمضان

وسيرة النبى والصحابة والخلفاء الراشدين مع البيانة ٣٠ مليما المكتبة العربية

• • •

السلطان محمد الفاتح

اصدرته مكتبة الخانجى بالقاهرة بمناسبة مرور اربعمائة عام على غزو القسطنطينية تأليف على حيدة بركى رئيس محكمة النقض بتركيا وترجمة محمد احسان بن عبد العزيز

• • •

دار المعارف بمصر

اصدرت قصة « عصام » للاستاذ عبد الوهاب الصابونى مطبوعة طبعا انيقا على ورق مصقول فى حوالى ٢٥٠ صفحة

• • •

هدى ونور

قرظ شيخ الازهر الامام محمد الخضر حسين كتاب هدى ونور كلام وحكم امير المؤمنين على ابن ابى طالب . الحكم جمع الفيلسوف كورنيلوس فى ملحق للكتاب مع بعض حكم الخلفاء ابو بكر ، عمر ، عثمان . والكتاب انتقاف من خطبه وكلامه وكتبه الاصدارة وامداله ، سبعة ابواب . ذات الله لها الكمال ونفى النقص . وصف مختصر لخلق بعض عوالم الكون والاستدلال من خلق بمضماطى وحدانية الله ، ودينا ، زهد ، وصايا ، الكبر ، مناجاة ، لثروت الاحمدى منصور . يقع فى ١٣٢ صفحة سبعة قروش مع باعة الصحف الجمعة ٥ يونية

• • •

مكتبة الآداب بالجماميز

ابو نظارة — ٦٥ قرشا
للدكتور ابراهيم عبده

سيرة الصحفى الطريد ، خصم الطغاة والمستعمرين ، وامام الصحافة الفكاهية المصورة وزعيم المسرح المصرى ، ومنشىء ١٥ مجلة فى مصر وباريس بعشر لغات سنة ١٨٧٨ م به نحو ١٥٠ صورة

• • •

ماو ماو

او ثورة الاحرار فى كينيا
للدكتور راشد البراوى

ظهرت الطبعة الثانية مزيدة منقحة ـ الثمن ١٠ قروش ـ الناشر مكتبة النهضة المصرية ٦ شارع عدلى باشا بالقاهرة

• • •

علاج الكلام

يتوجه اللواء اركان حرب محمد نجيب ويقدمه الاستاذ فتحى رضوان وزير الدولة ، وكبار العلماء والمربين والاطباء والفنانين بالشرق ، بعالج امراض الكلام وينطق الخرس اوبهدى المشتغلين بالقول ٢٥ قرشا مكتبة الصباح بالفجالة . ت ٧٦٦٩٢

دار المعارف بمصر

اصدرت الجزء الثانى من القصة الكبرى « على وبنوه » لعميد الادب العربى الدكتور طه حسين مطبوع طبعا انيقا على حوالى ٢٠٠ صفحة وورق مصقول ٤٠ قرشا

• • •

مع الله — ١٠ قروش
الصلوات على النبى — ٥ قروش
تطلب من دار الفكر العربى شارع رشدى باشا والمكتبات الشهيرة

• • •

ميزان الحق

للدكتور احمد فؤاد الاهوانى
كتاب يميز بين الحق والباطل
الناشر مكتبة الانجلو ـ الثمن ١٥ قرشا

حيثيات الحكم

بقية المنشور على ص ٥

الشريك « ٢ » ح « ٢ » ولى الصورتين لان ارادته سمحت جادة لاتمام الجريمة ولم يكن لارادته دخل فى ايقافها ، او فى مجرد احتمال ايقافها . وبما انه بالتالى تكون التهمة المسندة للمتهم الثانى حقيقة بالعقاب على احد الوصفين السابقين المعاقب عليهما وفقا للمادتين الاولى والتاسعة من القانون على الا يجرى حكم تعديل العقوبة الوارد فى القانون رقم ١١ لسنة ١٩٥٢ وذلك من ناحية الوصف القانونى وقيام الدليل باقراره .

وبما ان الدفاع من المتهم الثانى اثار قولا بانه كان يجهل ان الواقعة معاقب عليها وهذا الدفع ان كان لمة محل للنظر فيه مردود عليه بان من هو فى مثل ثقافته لا يجوز عنه ان يقول بهذا الادعاء خاصة وانه بحكم الصلاته ميسور له الوقوف على حقيقة الامر . فضلا عن انه كان يعمل باقراره بسعى الرشد الى اتمام التحويل بطريق التهريب المادى . حتى ولو كان السعى غير جدى . وهو ما كان بداهة ليسلك هذا السبيل لو ان التحويل بطريق قانونى مفتوح امامه . بل انه ما كان ليبحث عن بنك يقوم باجراء التحويل وابواب البنوك الكبرى المعروفة مفتوحة لكل طرق لشروع السعى

وبما انه قد سبق للمحكمة ان استبعدت القول بوقوعه تحت اكراه الى على ارادته لانه يشترط لهذا الاكراه ان يبلغ فى الجسامة حد الاكراه الادبى . ومن لم يكون واضحا ثبوت التهمة قبل المتهم الثانى الامر الذى يتعين معه عملا بمادتى الاتهام . وترى المحكمة نظرا لخطورة الجرم فى ذاته وثقافة المتهم والمهنة التى ينتمى اليها ما يدعوها لاخذه بالشدة فى تقدير العقوبة ولكنها حرصا منها على اتاحة السبيل امامه لسلوك الطريق القويم لعله فى غد مستقبلا ترى ان تامر بوقف تنفيذ عقوبة الحبس لمدة خمس سنوات تبدا من تاريخ التصديق على هذا الحكم عملا بالمادتين ٥٥ و ٥٦ عقوبات

وقد علم مندوبنا ان النيابة العامة تعد مذكرة الى حضرة الحاكم العسكرى للطعن على الحكم فيما قضى به بالنسبة لرزق الله حمصى . كما علم ايضا ان المتهم الثانى سيرفع بدوره تظلما لالغاء الحكم فيما قضى به ضده

أين تذهب هذا المساء

ملاهى القاهرة

تياترو ريتس ـ الريحانى ـ ت ٥٠٦٩٧ رواية ابن مين بسلامته
مسرح الحرية ـ بالملاهى ـ محمد قنديل شفيق جلال ـ بزينات علوى ـ المليجى
كازينو الكوبرى ـ ت ٩٧٦١٦ فرقة نجوم الفن ـ كاريوكا ـ كاريوكا كو ـ نجاة
كازينو البوسفور ـ احسان عبده ـ حورية حسن ـ كوتر ـ فطوطة
كازينو اوبرا ـ ت ٧٩٢٥٦ ـ مسرح وكباريه تغير شامل للبرنامج ـ راقصة مصر الاولى ـ بيبا ابراهيم ونادية سلامة وعرمين سايرالليل ٤ ارقى المنلوجات زكريا طه ومنصور برمى ـ اسعار الدخول معتدلة للغاية
اوبرج الاهرام ـ ت ٩٧٩٥٧ ـ اليزا وورى مرجريت ليزولين
كوبانا ـ صفية حلمى وفرقتها ـ ابراهيم حمودة ـ زوزو حلمى ـ نورا ولحظة
الكيت كات ـ فتحية محمود ـ هدى ثريا عبد الغنى ـ باليه الفا امال
كازينو سوفر ـ طريق الاهرامات ٩٧٢٠٤ عشاء المصى الدخول ١/٢ ١٢ بالغربية
لوكاندة نفيونال ـ ٣٠ ق سليمان باشا ت ٤٦٠٨١ باران جديدان غداء فاخر

دور السينما بالقاهرة

مترو ـ سكارموش ـ ستوارت جرنجر والينور باركر
ستوديو مصر ـ لحن الخلود ـ فريد الاطرش ـ فاتن حمامة
اوبرا ـ ما اتى به الرياح ـ راى ميلاند . جون وين
الكورسال ـ حكم الزمان ـ نور الهدى وعماد حمدى
رويال ـ روايتان ـ حضرة المحترم ومادو الادغال
ديانا ـ حرب الجنوب ـ جيمس كريج بربارة بايكون
كايرو بالاس ـ السهم الاخر ـ تيرون باور
راديو ـ سجين خليج بوتانى ـ باتريشيا مديشا
بارادى ـ روايتان ـ لوح كليمنجارو والفردانى
فلوريدا ـ الرعب بجتاز الباسيفيك والرجل الرزين
ستراند ـ روايتان ـ نقطة التحول لجيمس ستوارت والبحر الهائج
سان جيمس ـ فتح كاليفورنيا كورنيل وايلد والوقت السعيد شارل بوير
ميامى ـ اللقاء الاخير ـ بفرية راقت وعماد حمدى
ريفولى ـ شجرة العنكبوت ـ ايرين دون
ركس ـ فيلم يونانى

كليبر ـ روايتان ـ الرجل الثانى وستغوز عبر المحيط
النصر ـ خدع ـ ناديا جراى وجابريل فرزانى
ليدو ـ الصقوة ـ اليزا ـ فرانك لايمور
كرنك ـ روايتان ـ ملك الكونجو وميكى رونى فى الجيش
بيجال ـ الطاردة العنيفة ـ ادمون اوبريان
حديقة ريو ـ غزل البنات وامال وطلب الصحراء

الظاهر والعباسية

الاندلس ـ روايتان ـ جنة ونار عبد العزيز محمود والمليونير اسماعيل يس
ريالتو ـ من اين لك هذا لمحمد فوزى ومونتانا

السيدة زينب

الشرق ـ الشك القاتل ـ فى الهوى سوا والكابتن القرصان
ايزيس ـ روايتان ـ الماضى المجهول والشيطان الصاروخى

المراسة

الكواكب ـ روايتان ـ الحب بهدلة لهدى شمس الدين والرعب يجتاح المدينة

مصر القديمة

الفنتزة ـ الاسطى حسن ـ كنوز الملك سليمان ودائما بالقرأسى

المنيل

روضة ـ ت ٢٨٦٠١ ـ الشارع الغامض وستفريلا وعد الجميل

الجيزة

حديقة شهر زاد ـ عاورة الجوز والحب فى تاهيتى وجريدة مصر
الفنتازيو ـ شباك حبيبى وليلة العيد وجريدة مصر

الدقى

الخديوى اسماعيل ـ غضب الوالدين وورد الغرام

شبرا

مسرة بشارع مسرة روايتان ـ ميشى يترف وخلود
حديقة التحرير ـ من غير وداع عماد حمدى وحبل من الرمال
دولى ـ خاتم سليمان وظلموني الناس وليلة وليلتى

الامير ـ المنزل رقم ١٣ عماد حمدى فاتن وفارس الصحراء
الجندول ـ ايران الموت ـ جانى ـ ليلى بنت الاغنياء
حدائق شبرا ـ وادى والفرسان شكوكو الصغير وسميرة فتحى

امبابة

فريدى ـ ٣ افلام ـ ليلة الحنة وانتصار الشباب وشهداء المجد

مصر الجديدة

كشمير ـ نصف الليل وصاحب الحصان الحديدى
نورماندى ـ جسر واترلو ـ روبرت تايلور وفيفيان لى
بالاس ـ معبر رانون ـ دنيز مورجان ـ بالريشهاليل
الحرية ـ حلال عليك ـ اسماعيل يس ـ ثريا حلمى
كريستال بالاس ـ روايتان ـ شبح الاوبرا وسيز اوملى ومستر مالون
روكسى ـ روايتان ـ بشرى خير ومصطفى كامل

منشية البكرى

الفالوجا ـ حكم القوى ـ فتاة القرصان والبطل لاسماعيل يس

الزيتون

الزيتون ـ البوليس السرى ـ هذا العالم السفلى ـ على كيفك والنصب الكبرى

ملاهى الاسكندرية

سيد ميرامار ـ شاطىء الحمامات اعظم استعراض غنائى يوميا ٦ و٤٥ ر٩

دور السينما بالاسكندرية

مترو ـ المهرج ـ رد سكلتون وجين جرير
امير ـ السهم الاخر ـ تايرون باور وبيتى ادورد
ريالتو ـ روما الساعة ١١ لوسيا بوس وماسيمو جيرولى
ستراند ـ اين ذو الوجه الاصفر ـ بوب هوب وجان روسيل
لاجيتيه ـ سوزانا ـ فرنشو سولير ـ روزيتا كينتانا
اسبورتنج ـ روايتان ـ كيد النساء والقاير
فريال ـ حكم قراقوش ـ نور الهدى وسراج منير
اوديون ـ الطيار ـ سنيهن مالى وعلامة المصيان
ريتس ـ على بابا والاربعين حرامى ـ جون هول وماريا مونتز
ركس ـ روايتان ـ بنات الريف واحبك انت

الاستغناء عن شهادة عبود واندراوس وكوتسكا

بقية المنشور على الصفحة السادسة

بشارة ـ اصحابى حلفونى اديها خد الحاجة ومايدفعش تمنها .. وعلشان كده تمسكت بعفاداتها .. والحاجات الشخصية زى شنط الوميتيوم للسفر بالطيارة وشنط لاخد ٣ بدل ولا تحتاج بعد خروجها الى ملوة ودى ماكانش يدفع عليها فلوس .. ساعات كانوا بيجوا ياخدوها وساعات كنت ابعتها ولا اطلبش تمن .. كانت حاجات تافهة ..

الرئيس ـ ايه الحاجات اللى كانوا بيدفعوا تمنها ؟

بشارة ـ كراسى .. قماش لا يتاثر بالشمس او المطر .. من غير ربح طبعا .

الرئيس ـ حضرتك تبرعت للمعهد ؟

بشارة ـ ايوه .. كان قابلنى الاستاذ كريم وطلب منى مبلغ جامد .. الفين تلات الاف جنيه . فاعتذرت ورفعت ..٥٠ جنيه فرفض ياخد الشيك . وماكنتش اعرف الدكتور النقيب . وبعدين فى يوم دخل على الكتنيبولى والدكتور النقيب ، وشربوا قهوة وخرجوا من غير ما يتكلموا .. وبعدها بيومين بوللى ضرب تليفون وسالنى عملت ايه فى التبرع اللى قال لك عليه كريم فقلت له اللى حصل وانما مش ممكن التبرع بمبلغ جامد وانى مش مستعد ادفع اكتر من ٥٠٠ جنيه وبعت له شيك بها .. وبعد كام يوم جانى وصل من المستشفى .

الرئيس ـ هل كنت تعرف الاستاذ كريم قبل ذلك ؟

بشارة ـ ايوه .. يوم ما قابلته مع الملك السابق

الرئيس ـ وهل اتصل بك بعدها ؟

بشارة ـ ايوه .. قابلته فى محلات عمومية وجه زارنى فى المكتب واشترى خردوات للست زوجته ..

الرئيس ـ دفع تمنها ؟

بشارة ـ ايوه بالقدم ..

الرئيس ـ هل منحت رتبة من السراى ؟

بشارة ـ لا .. ولا رتبة ولا حاجة ..

الرئيس ـ هل كنت تلقى اجتماعات الملك وسهراته ؟

بشارة ـ لا .. انما اتعزمت مرة فى شم النسيم فى اوبرج الفيوم وكان فيه ٥٠ او ٦٠ عضو من نادى السيارات .

الدكتور حافظ عفيفى

وعند انتهاء شهادة الاستاذ سمير بشارة استدعى الدكتور حافظ عفيفى رئيس الديوان الملكى سابقا فقرر انه استقال من جميع البنوك والشركات التى كان يعمل بها وانه يعمل الان مزارعا .

الرئيس ـ هل لديك معلومات عن التبرعات الخاصة بمستشفى المواساة ؟

عفيفى ـ انا الذكر انه كان بيطلب من جميع الشركات انها تتبرع واعتقد ان كتير من الشركات دفعت تبرعات فعلا .. اسرة بنك مصر دفعت حوالى ٣٠٠ الف جنيه ويمكن اكتر وكنت انا رئيس مجلس ادارة بنك مصر وبعض شركات البنك والمبالغ اللى دفعت ، دفعت بناء على قرارات من مجالس ادارات الشركات .

الرئيس ـ من الذى طلب التبرع ؟

عفيفى ـ لا اذكر تماما .. ولكن الاكر ان الياس اندراوس اتكلم باعتباره كان عضوا فى بعض مجالس ادارات شركات بنك مصر .. والياس كان متصل بالملك وكان بتكلم باسم الملك وكان سيحيثاس من السراى كمان بتكلموا فى هذا الموضوع

الرئيس ـ هل الياس اندراوس كان من حاشية الملك ؟

عفيفى ـ كان متصلا به وكان يقابله الصبح والظهر وبالليل .. والفتشة الاستاذ حسنى هو اللى كلمنى .

الرئيس ـ هل تعلم ان هذا المشروع عملت له دعاية ؟

عفيفى ـ دعاية ماجورة مااعتقدش . وكانت الصحف كلها مستعدة للدعاية .. وهذا المشروع لو لم كنا عملنا عمل سرى . انما انا دهشت لما شفت انه اتسع زيادة عن الحد ، وكان يجب ان يبدا صغيرا لم يكبر مع الزمن .

الرئيس ـ الم يتحدث اليك الدكتور النقيب فى هذا الموضوع ؟

عفيفى ـ ايوه .. وقلت له اننا لازم نعرف قبل كل شىء هل نستطيع الحصول على جميع العلماء الذين يحتاجهم المعهد .. وان تعطى لهم مرتبات كافية لكن شفت بعد كده ان المشروع اتسع زيادة عن اللازم وقيل ان المشروع يشبه معهد « ماى » فى امريكا انما معهد « ماى » اتعمل فى ٨٠ سنة

الرئيس ـ من الذى دفع الياس اندراوس الى محادثتك فى طلب التبرع ؟

عفيفى ـ هو قال انه الملك .. وانا اعرف ان الملك كان مهتم بالمشروع . وانا ماكنتش بشوف الملك ولم اكن اقابله قبل ماروح الديوان . وجانى كمان الاستاذ حسنى وكلمنى فى هذا .

الرئيس ـ الاستاذ كريم ثابت كلمك ؟

عفيفى ـ لا اذكر .. واذكر انى عتبت على الدكتور النقيب ان طلب التبرع يجينى من الياس اندراوس او الملك السابق وكان يحسن انه لا يشعرنى بطريق الالزام ده فاعتذر

الرئيس ـ هل المبلغ الذى تبرع به بنك مصر وشركاته . هل هو الذى حددوه ؟

عفيفى ـ يظهر ان هذا المبلغ الياس اندراوس قاله للملك .. والمبلغ جمع من جميع الشركات

الرئيس ـ هل الياس اندراوس قال للملك السابق شيئا من المبلغ ؟

عفيفى ـ ابو .. هو لازم قال له .

الرئيس ـ هل لو تركت الشركات لنفسها كانت تدفع هذا المبلغ ؟

عفيفى ـ يمكن .. لانه عمل مفيد .

الرئيس ـ فيم الذى كان غضبك من الياس اندراوس ؟

عفيفى ـ ليه يجيب لنا امر بعد موعدنا ببحث الموضوع .. وكان فيه فتى من هذا التدخل .

الرئيس ـ تعرف ان الاستاذ كريم قام بالدعاية لهذا المشروع ؟

عفيفى ـ انا ماشفتش اى دعاية لستاهل اجر .. والمبلغ الذى دفعته شركات بنك مصر لم يكن نتيجة دعاية كريم لتيتتواطئ ان هذا هو الحال بالنسبة للشركات الكبرى .

الرئيس ـ هل شغلت منصب الوزارة فى اى عهد ؟

عفيفى ـ كنت وزيرا للخارجية سنة ١٩٢٨ وفى وزارة صدقى سنة ١٩٣٠ ، ثم عينت وزيرا لمصر فى لندرة من مايو ١٩٣٠ الى ١٩٣٤ ومن سنة ١٩٣٦ الى ١٩٣٨ كسفير فى لندرة .. ثم اشتغلت بالاعمال الحرة الى ان عينت رئيسا لديوان الملك السابق .

الرئيس ـ من كان رئيسا للحكومة وقت تعيينك سفيرا لمصر فى ١٩٣٦ ؟

عفيفى ـ فى عهد مصطفى النحاس .

الرئيس ـ تقدر تقول لنا ملاحظات عامة على الوزارات منذ ١٩٣٦ الى الان ؟

عفيفى ـ العهد كله يمتاز بعدم الاستقرار .. وزارات غير مستقرة .. وبعضها دائما تدخل من الملوك سواء كان فؤاد او فاروق .. ويندر ان وزارة بالغت دون ان يعارض فؤاد او فاروق فى وزير على الاقل فيها وكان يترتب على ذلك ان الوزارات مش متجانسة ويكفى ان الناس تعرف ان وزيرا اجبر رئيس الوزارة على قبوله لان تثار الهواجس فى ان الوزارة ليست متجانسة .. وكان دائما الملك يتدخل فى مسائل ليس من حقه الا ان يبدى نصيحة فيها ولكن لا يضغط حتى يلزم الوزارة بقبول رايه .. ولكن فيه مسائل كثيرة ترى الوزارة انها لاتستحق استقالتها وده كان السبب فى ان الوزراء كانوا يتنازلوا تدريجا عن ارائهم مما يضعف مركز الوزارات خصوصا الوزارات التى كان يفرض ان علاقاتها كويسة بالسراى لان طلباته منها تكون اكتر .. هذه فكرة عامة ..

الرئيس ـ هل كان التدخل من القصر يستهدف تحقيق الصالح العام او لتحقيق نزوات خاصة ؟

عفيفى ـ فى اغلب الاحيان تدخل معيب .. وكثيرا مامنع وزراء صالحين للعمل وحل محلهم وزراء اقل منهم خبرة .. منع عدلى فى ظروف كثيرة انه يتولى الحكم ويعد فى الوزارة مدة طويلة يحيى ابراهيم .. وفى العهد الحديث حصل حاجات كتير ، واذكر ان كريم ثابت تعين وماكانش فيه اى مبرر لتعيينه وزيرا .

الرئيس ـ هل كنت رئيسا للديوان وقتئذ ؟

عفيفى ـ ايوه لكنى لم اسال فى هذا ورئيس الديوان يطلب منه الملك ان يبلغ شخص معين لتاليف الوزارة .. ويحق لرئيس الديوان ان يبدى رايه للملك لكن لايرغمه .. وانا رحت لحسين سرى قلت له يالف الوزارة وما عرفتش اسماء الوزراء الا بعد صدور المرسوم ولذلك اردت ان استقيل على اثر ذلك ولكن الظروف كانت شديدة لان وكيل الديوان وكبار موظفيه مش موجودين والملك قال لى ده مش وقت استقالة لانك ستؤيد الاشاعة القائلة بانى اخذت رشوة من حسين سرى لتعيينه رئيسا للوزارة وانت تريد ان تؤيد فى كل العالم انى مرتشى فقلت له لا ولكنى لا اريد ان تؤلف وزارة دون ان امكن من ابداء رايى فيها واسماء النصح لك فقال طيب استنى وانا ابعت لحسين يوسف واستقيل بعد مايجى .. لكن على ماجه حسين يوسف كان الامر فلت من ايده ومن ايدى .. انا لم امين رئيسا للديوان باختيارى ، وانما صدر مرسوم تعيينى قبل ان يؤخذ رايى ولكن قبل لى قبلها بسنة وقلت انى مستعد لاى خدمة بشرط ان امكن من تادية واجبى فيها .. وقبل التعيين بثلاثة ايام وكنا يوم اتنين فى ديسمبر قيل لى الملك عايز يقابلك يوم الخميس ولكن الملك لم يكلمنى او يقابلنى والساعة ٨ مساء اخطرنى حسن يوسف بالتليفون انى عينت رئيسا للديوان قلت له هل يعقل ان واحد يعين دون ان يؤخذ رايه ..

الرئيس ـ حكم قراقوش يعنى !! .. على فرض ان الملك شدد عليك فى عدم الاستقالة حتى حضور حسن يوسف فهل كان ذلك يمنع من التصميم على استقالة ؟

عفيفى ـ اللى خاشنى هو كونه قال انه سيؤيد فى جميع انحاء العالم ان ملك مصر مرتشى ..

الرئيس ـ ماهو الموضوع ؟

عفيفى ـ حصلت اشاعات ان الملك اخد رشوة كبيرة من رجل يشتغل بالعقارات ليعين رئيس وزارة حسين سرى .. انما انا ماعرفتش ..

الرئيس ـ من هو هذا الرجل ؟

عفيفى ـ عبود .. حصلت عزومة فى لوكاندة فى جنيف حضرها عبود وكريم ثابت والياس اندراوس وشرب فيها شمبانيا وقيل ان الهلالى سيستقيل وسرى جاى .. وقيل ان الرشوة تتراوح بين ..؟ الف جنيه ومليون ونصف مليون جنيه .. وانا مامعنديش اى دليل او كلمة اثق فيها ..

الرئيس ـ هل تعتقد ان تغيير الهلالى بسرى اجراء خاطىء ؟

عفيفى ـ طبعا نعرف ردىء لان الهلالى كان ماشى فى الطريق كويس .

الرئيس ـ اذا كنت تعتقد ان التصرف خاطىء فلم بقيت فى منصبك لاتستحق على الملك خصوصا وانك قررت ان الاشاعة فى جوهرها صحيحة ؟

عفيفى ـ اشاعة تغيير الوزارة هى اللى صحيحة .. وانا قبل مايفكر الملك فى اخراج الهلالى بشهر رجوت حسن يوسف وهو مسافر الى البرازيل ان يعود سريعا لانى كنت انوى الاستقالة لانى احسست ان الهلالى سيواجه بعض المضايقات واللى خلانى اتاخر ايام انه ملك على البلد يعلن فى اوربا وعلى العالم انه بيرتشى علشان يغير وزارة ..اظن ان ده ماكانش من مصلحة البلد ..

الرئيس ـ لم تقدر تعرف حسين سرى فى عدم اخذ رايك ؟

عفيفى ـ لانه جاب كريم ثابت لاجل ان يساعده فى حل جميع مشاكله مع السراى واصبح فى غير حاجة لرئيس الديوان .

الرئيس ـ وما مصلحة عبود فى ان تقوم وزارة برئاسة سرى ؟

عفيفى ـ لانه صاحبه ..

الرئيس ـ مصالح مشتركة ام مجرد صداقة ؟

عفيفى ـ فيه مصالح مشتركة .. شركات كتيرة بيعملوا فيها سويا .. السكر والملاحة وغيرها ..

الرئيس ـ قررت ان كريم لم يكن يصلح للوزارة ؟

عفيفى ـ الوزراء لازم يكونوا من طبقة ارقى من هذه الطبقة ..

الرئيس ـ ايه اللى تعرفه من علاقة الملك السابق بكريم ثابت ؟

عفيفى ـ كريم من الناس اللى كانوا يقدروا يقابلوه فى كل وقت من اليوم ..

الرئيس ـ هل كان له نفوذ على الملك ؟

عفيفى ـ يظهر كده لان الملك كان يقربه اليه .. وكان بيخدمه ..

الرئيس ـ هل كان يوحى اليه بآراء وطلبات خاصة ؟

عفيفى ـ اظن .. وهو كان يثق فى كريم ..

الرئيس ـ متى عينت رئيسا للديوان ؟

عفيفى ـ فى عهد النحاس ..

الرئيس ـ وماهى بواعث اختيارك ؟

عفيفى ـ انا لم افهم ..

الرئيس ـ حسن يوسف قال انه كان يرى والوفد فى الحكم ان يكون على راس الديوان رجل قوى له شخصيته .

عفيفى ـ لكنه لم يستفد من هذه الشخصية ولم يمكنها من عمل اى شىء .

الرئيس ـ هل تعرف اسباب اقالة وزارة الوفد ؟

عفيفى ـ الوزارة لم تستطع المحافظة على الامن ووزارة الداخلية لم تدر اى شىء من حوادث ٢٦ يناير وهى تقع .. فالوزارة حكمت على نفسها بانها تسبب الوزارة .

الرئيس ـ هل تعتقد ان هذا هو السبب الحقيقى ؟

عفيفى ـ اعتقد ان عجز الحكومة كان السبب الرئيسى ..

الرئيس ـ هل يمكن الان ان ترجع اسباب حوادث ٢٦ يناير الى عجز الوزارة وحده ام ان هناك اسبابا اخرى عند هيئات اخرى ؟

عفيفى ـ انا كنت باتكلم عموما من اعمال الوزارة فى سد الطريق على عارفى القاهرة ، انما عجز الحكومة من المحافظة على الامن فى بلد فيه مظاهرات ..

الرئيس ـ هل هناك اسباب اخرى ؟

عفيفى ـ انا مقتنع تماما ان تقرير النائب العام بعد حقيقة عما حصل .. فى هذا اليوم وزير الداخلية طلب نزول الجيش لم يعود فيقول الامر فى ايدينا لم يعود بعد ذلك مرة اخرى ويطول الجيش بنزل حالا واعطيت الاوامر لرؤساء الجيش امامه والقلب الحرائق حصلت بعد الظهر بينما كان فيه وقت لاتخاذ الاحتياطات لمنع حرق البلد .

الرئيس ـ هل لهيئة رسمية فى البلد ضلع فى هذا ؟

عفيفى ـ اللى الذكره ان الوزير البولونى هو اللى اتهم فى هذا

وسال الاستاذ حافظ عفيفى عن تهمة المحكمة بشىء .. وقال انه لايعرف شيئا عن حرق القاهرة ..

الرئيس ـ لا .. احنا بندور تاريخ ..

وقال الدكتور حافظ عفيفى انه سمع ان سبب تعيينه رئيسا للديوان هو ابعاده عن بنك مصر واحلال الياس اندراوس محله فى جميع الشركات .

وقال انه لم يكن يعتقد فى اخلاص اى شخص فى السراى سوى حسن يوسف وحسين حسنى .

الرئيس ـ وقت تعيين حضرتك رئيسا للديوان ماذا كانت علاقة الوفد بالسراى

عفيفى ـ الملك ماكانش عايزهم وانا حاولت ان تؤثر عليه لعدم اسقاط اى وزارة الا بعد ظهور اسباب تدعو لذلك . بعد ما جت حوادث القاهرة فكانت دليلا على حوادث ٢٦ يناير والملك كان متعجل ومتى دايزهم فاسرع باقالتهم .

وقال الدكتور حافظ عفيفى انه لا يستبعد ان التبرعات التى كان يجمعها افراد الحاشية كان يذهب جزء كبير منها الى جيب الملك السابق .

الرئيس ـ يعنى كان بياخد من رجال الحاشية ؟

عفيفى ـ لا .. كانوا بيلموا تبرعات لاعمال الخير ومن اللى بيلعبوا قمار .

شهادة محمد الشامى

وانتهت عند ذلك شهادة الدكتور حافظ عفيفى فنودى الاستاذ محمد حسن الشامى ..

الرئيس ـ حضرتك كنت ضمن المتبرعين ؟

الشامى ـ ايوه .. تبرعت بعشرين الف جنيه والمبلغ دفعته بموجب شيك على البنك البلجيكى باسم الديوان الملكى . والاكثر من ذلك انى اشترطت توزيعه على بعض الجهات ٦ الاف جنيه لمستشفى المواساة و ٦ الاف لمستشفى احمد ماهر الى انشئها و ٥ الاف لبرة معهد .. والفين للقروة الوطنى .. والف جنيه للمدرسة الفاروقية البحرية .

الرئيس ـ المبلغ اللى تبرعت به للمواساة ذاب للمستشفى ام للمعهد ؟

الشامى ـ للمستشفى .. وانا امين الصندوق ومصاريف المستشفى والمعهد محب يدى انا .. وحسين فهمى رئيس مجلس الادارة .. وفعلا ستة الاف جنيه مقيده فى حساب المستشفى .

الرئيس ـ هل اتصل بك الاستاذ كريم ثابت للتبرع للمشروع ؟

الشامى ـ انا ماكنتش اعرفه .. وكان يبقى لى الشرف .. وماعرفش حاجة عن الموضوع ده غير اللى باقراه فى الصحف الان .

وسال الرئيس عن باقى الشهود فقال المحامى العام ان الاستاذ احمد عبود والياس اندراوس مسافران بالخارج وان كوتسكا لم يمكن الاتصال به وان شامل فتحى لم يعثر عليه فى منزله .

وسال الاستاذ رشدى الشاهد عما اذا كان لتحديد المبالغ وتوزيعها على جهات البر كان شفهيا ام كتابة فقال انه حدد ذلك كتابة فى خطاب مع الشيك .

وقد تبين للدفاع وللنيابة ان هذا الخطاب غير موجود .

وساله الاستاذ عبد السلام عن مناسبة التبرع .

الشامى ـ والله الواحد مكسوف .. علشان اشترى رتبه .. الواحد مكسوف انا ربنا بلانى بكونى اشتريت اطيان .. ربنا مايحكم عليك .. ويوم رحت امر على الاطيان فوجدت الفلاحين تأكر بنلا الرى انقطع .. وقالوا ان بقيع بلاشا التكلم مع مفتش ادرى بقطع لنا اليه .. قلت خد لك باشا علشان تجيب رى وتعمل مصارف وتتكلم مع مامور المركز والفلاحين قالوا يانجيب باشا بقى حنشتغل عندك .

الرئيس ـ هل الملك السابق استولى على المبلغ ؟

الشامى ـ لا .. انا اتبرعت لجهات خيرية وجانى ايصالات من جميع الجهات التى اتبرعت اليها ..

المحامى العام ـ منحت رتبة الباشوية امتى ؟

الشامى ـ فى عهد النقراشى رحمة الله عليه .. بعد دفع المبلغ بشهر او شهرين ..

التاجيل اسبوعا

وقال الرئيس انه يمكن الاستغناء مؤقتا من اقوال الشهود الذين لم يمكن العثور عليهم .. وقال انه يرى ان تبدا النيابة مرافعتها يوم الثلاثاء ..

فى ان الاستاذ احمد رشدى اصر على التاجيل اسبوعا يبدا من اليوم .. ووضح من الاستاذ عبد السلام انه يؤيد هذا الاتجاه .

الرئيس ـ هل ترى ان النيابة تترافع يوم الخميس والتم يوم السبت ..

الاستاذ عبد السلام ـ بعرف النظر من اى شىء فان القانون يبيح لنا ان نحصل على تاجيل لمدة اسبوع واسبوع اخر احتياطى ونحن نتمسك بحقوقنا ..

الاستاذ احمد رشدى ـ لا .. انا لا اتمسك بشىء .. واقول نيابة عن زميلى عبد السلام انه لا يتمسك بشىء هو الاخر .. وانما نحن نضع امام المحكمة مسالة قدرتنا .. والقدرة لا يمكن ان يقدرها الا نحن .. فلاا رات المحكمة غير ذلك فامرنا وامر المتهمين الى الله ..

وهنا قال الرئيس ان المحكمة يهمها ان تمكن هيئة الدفاع من تادية واجبها ..

وطلبت المناقشة حول اجراءات سير القضية بعد الانتهاء من سماع الشهود على هذا المنوال .. المحكمة تصر على السير فى الاجراءات باقصى ما يمكن من سرعة .. والدفاع وعلى وجهه خاص الاستاذ رشدى يصر على التاجيل اسبوعا .. والنيابة موقفها موقف المتفرج وهذه المناقشات الدائرة بين المحكمة والدفاع

واخيرا سال الرئيس الاستاذ رشدى عما اذا كان يوافق على التاجيل ليوم السبت .. فاعلن الاستاذ رشدى عدم موافقته على ذلك اطلاقا .

ورغم ذلك اصدرت المحكمة قرارها باستمرار نظر القضية الى يوم السبت الموافق ٦ يونيو سنة ١٩٥٣ لسماع مرافعات النيابة ثم الدفاع

ورفعت الجلسة فى تمام الساعة الرابعة مساء .

عدلى لملوم يؤدى امتحان الثقافة

بمدرسة خليل أغا

توجه امس لاول الى مدرسة خليل اغا تحت الحراسة عدلى لملوم المحكوم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة لاعتدائه على رجال البوليس ومعارضته لهم لانه فيلهم بتنفيذ قانون الاصلاح الزراعى فى املاكه وذلك لتادية امتحان الثقافة .

مصاب عائلة جاب الله بأم حكيم بشبراخيت

تنعى عائلة جاب الله فقيدها المرحوم فضيلة الشيخ العالم الجليل
محمد محمد جاب الله
المدرس بالازهر والد كل من الشيخ محمد جاب الله الموظف القضائى بمحكمة المنصورة وعبد الرحمن جاب الله المدرس بالنيل الثانوية بمصر وابن عم الشيخ عبد الرحمن جاب الله واخوته وابن عم الحاج محمد جاب الله التاجر بدسوق وعم فضيلة الشيخ محمد عبد المنعم جاب الله القاضى الشرعى بدمنهور وعبد الرحمن جاب الله الصراف ومحمد عبد المقصود جاب الله بكلية الشريعة وابن خال الشيخ عبد الرحمن محفوظ الشباسى شيخ ام حكيم وخال عبد الرحمن الشباسى بدار العلوم وعبد القوى الشباسى بمعهد الاسكندرية الدينى ونسيب الشيخ عيسى عيسى ابو شلوع وقريب عائلة ابو حرب ودويس والسكرى بأم حكيم والعزاء لفراقها ام حكيم شبرا خيت

وفاة سيدة كريمة

توفيت الى رحمة الله المحسنة البارة المرحومة

خديجه هانم الدراملل

كريمة المرحوم ابراهيم الدراملل باشا وحرم المرحوم سعيد باشا ذو الفقار ووالدة المرحوم الاستاذ ابراهيم سعيد ذو الفقار والاستاذ محمد سعيد ذو الفقار والاستاذ حسين سعيد ذو الفقار السكرتير الاول بوزارة الخارجية وحرم الاستاذ محمود لبمور وحرم الاستاذ حسن شعراوى وحرم الدكتور حليم زكى وحرم الدكتور مصطفى حلمى وعمة حرم الدكتور سليمان عزمى واحمد وحسن الدراملل وفاضل الدراملل واخوته وخالة الاستاذ محمد عارف ذو الفقار والاستاذ ابراهيم احمد ذو الفقار والاستاذ امام الدين رفقا والاستاذ محمد بكر واخوته وقرينة مالات الدراملل وذو الفقار وفاضل وبكر وعزمى ومحسن ورفعت وستشيع الجنازة اليوم الساعة الحادية عشرة صباحا من ميدان الحرية والعزاء مقصور على تشييع الجنازة

فقيدة اسيوط

توفيت لرحمة الله امس الست

اسكندره عبده عبيد

جدة كامل بقطر العباسى واخوته شكرى وصبحى ورمسيس ووجيه وقرينة نؤاد وتوفيق امرهم العباسى وعترى العباسى واخوته وفخرى العباسى وفالدى صادق حيشى ومنير جندى واخيه فخرى وسند القمص واخيه وفهيم الجوهرى واخوته وحبيب الياس وستشيع الجنازة اليوم العاشرة صباحا من منزلها بشركة نطاليا الى كنيسة مارى جرجس ومنها الى مدافن العائلة

آل نوير والزارع بطما

ينعون بمزيد الحزن عميدهم المرحوم
الشيخ سيد نوير عباس
الكبير تغمده الله برحمته والهم اله الصبر والسلوان

الاخوان المسلمون بتيرو ينعون والد الاخ الاستاذ على ابو العلا فللفقيد الرحمة ولاله الصبر والعزاء

اسرة مدرسة مغتبريت الثانوية بناظر الزميل الاستاذ عبد المطيع عطية العزاء لوفاة خاله فللفقيد الرحمة

فقيد الأزهر والعالم الاسلامى

بقلوب حزينة صابرة تنعى اسرة الفقيد له فضيلة الاستاذ الاجل

الشيخ عفيفى عثمان

عضو جماعة كبار العلماء ليلة الاربعين لوفاته مساء غد الثلاثاء بشبرا قباله نويسنا للفراقيا اسفاتها

ذكرى مرور العام الاول

تحييها السيدة حرم المرحوم
بهجت بك السيد ابو على
عضو الشيوخ السابق بتلاوة اى الذكر الحكيم بمنزله بالجيزة مساء الثلاثاء ٢٠ رمضان

ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم
سيد رجب
ملاحظ كهرباء عابدين مساء الاثنين

ناظر ومدرسو وطلبة بركة السبع الابتدائية الثانوية يشاطرون الاستاذ انور عبد الحليم نعيم وكيل المدرسة احزانه لوفاة المرحوم خاله

ذكرى الاربعين

يحيى الحاج محمد حسانين وانجاله واقاربهم واصهارهم ليلة الاربعين للمرحومة حرمه مساء اليوم بمنشاة القناطر

شكر آل مكارم

الجال المرحوم

سعد مكارم

بالقوصية واقاربهم وانسباؤهم عائلات ابو النصر والقاولجى بمنفلوط ومصر ورميح بالقوصية وال سليمان بالرحمانية وابو سيف ببنى قره وجاد المولى بمير والشناوى بديروط وخلاف ببوق وعبد الوهاب ببنى محمد وال عبد الرحمن بطما وحمادى بسوهاج وهمام حسين وال خليفة بالنخيلة وال مهنا بالبحيرة يتقدمون بموفور شكرهم لجميع من تكرموا بمواساتهم فى فقيدهم العزيز المغفور له

السيد سعد مكام

سواء بتشييع الجنازة او بالبرق او بالحضور او بالنشر ويسالون الله ان يجنبهم كل مكروه

سيدات ال مكارم يتقدمن بوافر الشكر لكل اللواتى تفضلن بمواساتهن فى فقيدهن العزيز المغفور له

السيد سعد مكارم

سائلات المولى ان يحفظهن من كل مكروه

شكر آل ابو العيون

يتقدم ال المغفور له فضيلة العارف بالله

السيد ابراهيم ابو العيون

واقاربهم واصهارهم باصدق ايات الشكر لحضرات من تفضلوا بمواساتهم فى مصابهم من رجال الدين والقضاء والبوليس والادارة والمحاماة واعيان مديريتى المنيا واسيوط سواء بالحضور او بالبرق . ويخصون بالشكر حضرة اللواء اركان حرب الرئيس محمد نجيب وحضرات الرؤساء والوزراء الحاليين والسابقين وفضيلتى الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر والاستاذ الكبير مفتى الديار المصرية . ويسالون الله تعالى للراحل الكريم رحمة ورضوانا ولحضرات المعزين حسن المثوبة وعظيم الاجر

محمود حسن عبده ينعى ببالغ الحزن استاذه الكبير **السيد ابراهيم ابو العيون** فله الرحمة والرضوان

شكر

تتقدم اسرة المرحوم

الشيخ احمد عبد الفتاح زرد

عمدة الحلاقة بالفؤادية واقاربها واصهارها بوافر الشكر الى اهالى الفؤادية جميعا وقد غمروهم بفيض من كريم عطفهم وصادق مودتهم بمواساتهم فى فقيدهم ويخصون بالشكر الرئيس اللواء محمد نجيب والرئيس السابق مصطفى النحاس ووكيل الازهر فضيلة الشيخ عبد اللطيف دراز والاستاذ عمر عمر نقيب المحامين والاستاذ الكبير حسين امين مدير الفؤادية وحضرات مساعدى الحكمدار وحضرة مامور مركز كفر الشيخ ورجال الادارة ومعاونى وضباط البوليس بالفؤادية وحضرات الاطباء والمحامين ومدرسى الازهر والمعاهد وموظفى البلديات وحضرات عمد واعيان وتجار الفؤادية والغربية والدقهلية ومن واساهم سواء بتشييع الجنازة بالحضور او البرق او البريد ويدعون الله جل وعلا ان يجنبهم السوء وان يقيهم عوادى الزمان

شكر آل سيرافيم

ارملة المرحوم عيسى سيرافيم وارملة المرحوم توفيق عيسى سيرافيم والبير عيسى سيرافيم والفريد عيسى سيرافيم وحرم نجيب باسيون وارملة المرحوم شكرى سالم طريفه وولدها سالم طريفه وحرم نجيب بوتارى وحرم الدكتور يوسف فارزلى وسيرافيم داود وادوارد داود يتقدمون بوافر الشكر لجميع حضرات من تفضلوا بمواساتهم فى فقيدهم العزيز وعميدهم المرحوم

توفيق عيسى سيرافيم

سواء بالحضور او بتشييع الجنازة او بارسال كرونات الزهور او بالبرق ويسالون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

اسرة المرحوم

عبده سعد

واقاربهم واصهارهم يشكرون جميع من واساهم فى فقيدهم بالحضور او بالبرق اجزل الله لهم المثوبة ووقاهم كل سوء

تشكر اسرة عطا الله بالشرقية حضرات المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم المرحوم

محمد رفعت عطا الله

ويخصون بالشكر رجال منطقة دمنهور

اساتذة المدرسة الراقية للبنين بالفيوم ينعون بمزيد الحزن والاسى حضرة المربى الفاضل الاستاذ **محمود حميده العدوى** ناظر المدرسة سائلين له الرحمة ولاله الصبر

• فلنحطم الافكار البالية • الفيلم الايطالى يغتر • الفن كفاح ونضال

الفن هذا الأسبوع

بقلم **عثمان العنتبلى**

حدثنى صديقى الناقد ، فقال :

« انتم تتحدثون طويلا عن الوجوه الجديدة المثقفة الصالحة ، وضرورة ايجادها فى المحيط الفنى – وخاصة السينمائى – فما السبيل العملى لتحقيق هذا الرمى ؟ »

وتذكرت – فجأة – هذا الجيل الجديد المثقف الدارس ، فى الجامعات والمعاهد ، لقد البت بعضهم – نساء ورجالا – مهارة فنية ، الى جوار الموهبة والاستعداد بما قدمه من نماذج عملية ، تبشر بمستقبل مشرق زاهر .

فلماذا لايقتحم هذا الجيل غمار السينما ، او يقدم على اظهاره السينمائيون ؟

اخشى ان اقول ، ان هواياتهم او نشاطهم الفنى ، لايتعدى جامعاتهم ومعاهدهم فقط ، وهم يتأففون من مزاولته ، بعد حصولهم على اجازاتهم الدراسية ...

حدثت مثقفات تخرجن من الجامعة ، وكن على استعداد وصلاحية فنية ، بل وساهمن جديا فى نشاط الجامعات الفنى ، سألتهن :

« لماذا لاتزاولن العمل فى الحقل السينمائى ، فتكسبكن السينما ، وبهذا تساهمن ايجابيا فى التطور المنشود لهذا الفن القوى ؟ »

ولقد صدمتنى اجابتهن ، فالبيئة السينمائية فى نظرهن ، ممتهنة ، تجر السمعة السيئة للمشتغلات فيها ، واكثر السينمائيين قاصرون عاجزون ، كما ان اسرهن ترفض امتهان فن المسرح او السينما ..

ويشترك فى هذا الرأى ، اكثر المثقفين الذين تخرجوا من معاهدهم وجامعاتهم ايضا ..

ولست ادرى لماذا قبل هؤلاء الجامعيون الهواة ، نساء ورجالا ، مزاولة مهنتهم فى المحيط الجامعى ، ويتأففون من العمل فى المحيط الفنى ؟

فى البيئة الفنية ، وخاصة السينمائية ، رجال ونساء ، يتمتعون بالسمعة الفنية والشخصية الطيبة ، فوق انهم من اسر كريمة ..

فلنحطم « الافكار البالية »

ان هذه الفكرة السيئة عن السينما او المسرح ، لم يعد لها مكان اليوم ، ولاتجد ترحيبا او تأييدا ، فالسمعة الطيبة او السيئة من شأن صاحبها رجلا كان او امرأة ، فكلاهما يستطيع ان يحتفظ بمكانته وسمعته ، وكلاهما يستطيع ان يكون محل التبجيل او الزراية .

كيف نكسب الوجوه فنية صالحة ، ان تقاعسنا عن المساهمة الايجابية ، فى تطعيم السينما والمسرح ، بهذه الوجوه المثقفة الصالحة ؟

كيف نطلب دما جديدا ، نغذى به جسد السينما ، ونحن نتشبث برجعية جامدة ، خلقتها تقاليد فى زمن عفا ؟

يوم تنتفى من الاذهان ، فكرة انحطاط البيئة الفنية ، وخاصة السينمائية ، فنؤمن بان الفن رسالة ، لاتقل شأنا من القيادة والزعامة ، وان اهل الفن قادة وزعماء ، وان الفن فى الخارج يساهم فى بناء المجتمعات ، وان اهل الفن فى الخارج يحملون – نساء ورجالا – درجات جامعية وعلمية عالية ، واننا فى حاجة الى انقاذ السينما ، بشتى العوامل ، ومنها الوجوه الجديدة الصالحة ، يوم ان نؤمن بذلك ، نقول ، ان السينما العربية ، تسير – حقا – فى طريق الانتعاش والتقدم ...

الفن « كفاح ونضال »

قرأت لزميلى الاستاذ عزيز احمد فهمى موضوعا من « عطلة الفن » تضمن افكارا اوافقه عليها شاكرا ، وخاصة ماكان فيها من تمجيد للفن واهله ، ولكننى لااوافقه ابدا على قوله :

« .. والفن الجديد الذى نطالب بوجوده لايستطيع ان ينشأ الا بعد ان تزول حالة الطوارىء التى نعيش فيها اليوم » ..

ان التاريخ يحدثنا عن حالات عنيفة وفترات قاسية ، اجتازتها الشعوب ، ونبع منها فن ، قام اهله بصراع جبار ، ضد الطغيان والاستغلال ، وساهموا فى تطوير البيئات وتحسين حال الجماعات

واكثر اهل الفنون خلودا ، من وهبوا انفسهم فى احلك الفترات ، وجادوا بها للشعوب ، من اجل تحريرها وحريتها .. فحالات الفزع والرعب الطارئة على الشعوب ، من جراء الظلم والطغيان ، الهبت اهل الفن ، لينافحوا بفنهم ويناضلوا ويكافحوا ، فالنار تولد الانفجار ، وانفجار اهل الفن ، لصالح اوطانهم ، كان من النار التى تكتوى بها الشعوب ، نيران الظلم والاستبداد ..

ويقول عزيز .

« بعدما تهدأ الاحوال ، وبعدما تستقر الظروف سيعود الفنان فينظر الى المجتمع وسيستطيع عندئذ ان يقول هذا الوضع خاطىء وان ذاك الوضع وضع سليم ، واننا نستطيع ان نصحح الخطأ بان نفعل كذا وكذا ، واننا نستطيع ان نستزيد الوضع السليم بركة اذا فعلنا كذا وكذا ..

اما اليوم فان الفنان لايستطيع ان يقول شيئا ولا ان يعلن رأيا .. لان الاساس الذى سيرتكز عليه فى ارائه وفى كلامه لم يمهد بعد . »

ولست ادرى لماذا يقصر الزميل عزيز مهمة اهل الفن على فترات الهدوء والاستقرار ؟ .. لو ان مهمة اهل الفن اقتصرت على ذلك ، لكان فنا عاجزا قاصرا متخلفا ، لانه يكتف يديه ويغلق فمه ليتفرج على الحياة ، والنظم ، فاذا ماهدأت الاحوال وقرت ، حرك يديه وفتح فمه ، ليقول كذا وكذا ...

اى فن هذا ، الذى لايشترك فى النضال مع المناضلين ولا يساهم فى الكفاح مع المكافحين ، من اجل تحرير الشعوب ؟ .

انه فن متخلف ، لايقتحم المعركة الوطنية التى يحمل لواءها الجميع ..

انه فن متواكل يستخذى عن العمل ، ولاقيمة لصاحب فن ، لايساهم برأيه وبكافة قواه فى هذه المعركة ، ولا يلهب قوى الشعب للتحرك والتقدم ، ولاقيمة لفن لايشى ولايلهب ..

الفن يعمل فى حالة الطوارىء ، وفى حالة الظلم ، وفى وضح النهار ، يعمل فى الحرب من اجل السلم ، ويعمل فى السلم لاقراره وارساء قواعده ..

واهل الفن منذ انشغلوا بأشخاصهم وتنكروا عن حقيقة حياتنا واوضاعنا ، واكثرهم يريد الدعة والاستسلام والهدوء ، ولايريدون كفاحا حقيقيا فى حركتنا الجبارة ، ضد الاستعمار الغاشم ، فى ادق فترة من فترات حياتنا ..

ان الايمان بالفن ، ينقص اهل الفنون ، وهذا الايمان ، يدعونا جميعا ، وخاصة اهل الفن ، الى ابداء الرأى ، فى شجاعة وقوة واقدام ، وتعبئة القوى الوطنية والهابها لتحتل الصدارة فى الكفاح ..

فليكتب اهل الفن سطورا ، بل صفحات خالدة ، فى سجل التاريخ ، ليكونوا جديرين حقا بالحياة .. وما الحياة الا صراع ونضال وكفاح ..

« عثمان العنتبلى »

« الفيلم الايطالى يغتر »

كانت الافلام الايطالية عاملا حيويا هاما اثار جماهير العالم ، لفرط واقعيتها ، وصدقها فى تصوير البيئة الايطالية ، تصويرا برغم محليته فانه يتضمن محلية كاملة ، سرى فى تقاسيمها ومشى بين ثناياها ، العنصر الخالد ، عنصر الانسانية ، فتهافتت عليها شعوب العالم ، التى تريد حقيقة ان ترتبط وشائجها ويتوحد تيارها ، وان تتعارف وتلتقى بدل العزلة والانفراد .

غزت هذه الافلام ، اسواق العالم لان الشعب فى اى مكان ، يتلهف على ان يشارك وجدانيا ، الشعوب الاخرى ، وخاصة ان تشابهت ظروفه واحواله ، ونظمه واوضاعه مع هذه الشعوب .

لقد مست موضوعات الافلام ، الايطالية المستمدة من صميم الواقع ، واقع الشعوب الاخرى ، فليس هناك انفذ فى النفوس ، مثل الواقع الحى الاليم الذى يمثل كل مآل الحياة ، دون زخرفة او تنميق او تزويق !

وبلغ من فرط واقعية الافلام الايطالية ، ان استعين بالاشخاص الحقيقيين الذين وقعت لهم حوادث القصص ، ليمثلوا فى الافلام ادوارهم فى الحياة ، وصورت هذه الحوادث فى نفس الامكنة التى جرت ووقعت فيها بغية اضفاء الواقعية الكاملة ، على موضوعات الافلام ، لتتسم بالحياة ، فلا تكون مجرد صور سطحية عابرة ، او ملفقة زائفة

... وظفرت هذه الافلام بالجوائز الدولية ، اعترافا من العالم ، بفضل موضوعية وانسانية هذه الافلام على المحيط البشرى العالمى ، وهدفها النبيل الرائع فى لم شعث الادمية ، ولفت النظر الى امورها ، كى ينتبه المسئولون من مصائر الشعوب ، فيعملون جاهدين على انعاشها وازدهارها .

... ويبدو ان الربح ، قد حول بعض السينمائيين فى محيط السينما الايطالية ، الى نوع من التجارة ، نفى فصار استغلالا جشعا !

انساق بعض المستغلين من السينمائيين الايطاليين وراء تيار الربح ، فانتجوا افلاما خاطبت الاهواء والغرائز ، وانحرف الى الافتعال فى التراجيديات والفكاهيات ، انحرافا ادى بها الى الضغط على اعصاب العالم ، وارهاقه بالوان من المتع الجسدية الرخيصة ، وبالموضوعات العنيفة الفاضحة وتصوير الشذوذ البشرى الصارخ بمختلف الوانه ، واختفى من اكثر هذه الافلام عنصر الانسانية الخالد ، الذى يسعى دائما الى تبصير الناس والمسئولين باخطائهم والتواء اوضاعهم ، او امتاعهم وتسليتهم بالطرائف الانسانية البريئة المستمدة من الواقع الجارى فى حياة الشعوب ، والرغبة فى انعاش النفس الادمية ، ومدها بالتفاؤل والمرح وطرد اثقال الهموم والاحزان .

... انساقت اكثر هذه الافلام الايطالية – اخيرا – وراء الافلام الاخرى ، التى انتجتها دول الالية والميكانيكية للربح ومجرد الربح فقط ، فسارت هذه الافلام نحو الانهيار المعنوى ، وفقدت طابعها الانسانى وهدفها النبيل لفائدة البشرية ! .

لقد شاهدت – كما شاهد غيرى – الفيلم الايطالى – كيف ان الجشع والاطماع ، سيطرا على بعض المستغلين التجار من السينمائيين الايطاليين ، فخانوا الامانة التى تضعها البشرية فى اعناق المشتغلين بالسينما ، وطوحوا بالرسالة الانسانية التى تفرضها السينما على اصحاب الفن السينمائى ، للعمل على الصالح الحقيقى للشعوب من كل الاجناس ..

ان هذه الافلام ، الغارقة فى غريزتها الطامعة فى الربح الجشع ، سيلحق بنظائرها ، ان عاجلا او آجلا ، ولن يكتب لها التاريخ الانسانى ، سطرا واحدا فى سجله الخالد ، الذى تحتشد الان القوى الصالحة الان ، لتثبت بالفن دعائم قوية ساحقة ، للجمعيات الشعبية .

« مارينا فلادى » الفنانة الايطالية الجديدة ، التى تستغلها دول اوروبا لتمثل دور البطولة فى افلامها ، وهى فى ربيعها العشرين ..

حطموا تماثيل الأفراد .. واقيموا تماثيل لمجد البلاد ..

تبذل الدول جهودها لتجميل عواصمها فتقيم التماثيل ، والقواعد النصر ، وتنشىء الحدائق .. الخ ..

وقد ساهمت معهد الفنون واصل الحضارة فى تجميل عاصمتها – ولكن – انظر هذه القواعد التى تتوسط الميادين بلا تماثيل .. !

... لقد طالت فترة الانتظار والانتقال والتفكير فى صاحب التمثال المنتظر ..

ولم هذا التفكير الطويل وامامنا كنوز الفنية السجينة بالمتحف المصرى ، الم لايجمل الميدان تمثال لخفرع او اخناتون او رمسيس او حتى بعض الاعمدة ، ولعد لها الاضاءة الليلية فتكسبها جمالا وروعة .. هذا المتحف القليل الرواد اقسم لك يا اخى ان من ابناء هذا البلد المثقفين لفئة عالية من لم يزره مرة واحدة فى حياته للذكرى والتاريخ ! !

وما بال معهد الفنون واصل الحضارة لا يرى مثلها التاريخية السابقة الرشيقة تجمل ميادين بعض الدول الاجنبية وقد هيأت لها الجو الفنى المحيط اتبعه وبديعة رائعة ، تحقق الغرض الجمالى . ولماذا معهد الفنون واصل الحضارة مثلها الباقية ، وارصد المبالغ الضخمة لاقامة تماثيل جديدة ان فننا المصرى القديم فن ولد كاملا ، ولم نسبق حضارتنا حضارة ، فالتمثال اعملناه ولنبنيناه ! !

فلنقم التماثيل ، لصور عظمة مصر ومجدها ، او تماثيل ترمز الى ماتطلع اليه بلادنا من مجد وسؤدد

حامد عبد الرحمن

استاذ تربية فنية بالمعادى

اخبار من هنا

« القديم والحديث »

• اقام الاتحاد النسائى المصرى يوم الخميس الماضى حفلة عمادها الغناء القديم والحديث .. وقد قام بالغناء القديم الاستاذ على محمود ، والحديث قامت به انسة هاوية

وبقدر ما وفق الاول ، لم توفق الثانية لعدم قدرتها وتمكنها ..

« الفن والبيت »

• دعت الدكتورة درية شفيق رئيسة اتحاد بنت النيل الى ندوة فنية برأسها الاستاذ يوسف وهبى موضوعها « الفنانة تستطيع القيام بواجبات ربة البيت » ، يؤيد الرأى فاتن حمامة ، مديحة يسرى ، زينب صدقى ، محمود المليجى ، ويعارضه ليلى مراد ، امينة رزق ، علوية جميل ، عماد حمدى ، وذلك فى تمام الساعة التاسعة من مساء الاربعاء ٣ يونيو القادم ..

« مشروعات (التحرير) الفنية »

• يبذل الفنان مدحت عاصم مدير المكتب الفنى بهيئة التحرير ، جهدا كبيرا جبارا لتنفيذ عدد ضخم من المشروعات الفنية التى تحتضنها هيئة التحرير ، للمساهمة فى تطوير الفن وتقدمه .

« مشروعات فنية جديدة »
« لادارة الشئون العامة »

• وهناك مشروعات فنية جديدة ، ستتخذ الشكل العملى قريبا ، يقوم بها قائد الجناح وجيه اباظة مدير الشئون العامة بالجيش ، وقد دعا الى مقابلته عددا كبيرا من المؤلفين والملحنين والموسيقيين والمسرحيين والسينمائيين للاشتراك فى هذه المشروعات

« فرقة فاطمة رشدى »

• تعد فاطمة رشدى عدتها الان لتكوين فرقة مسرحية باسمها ، بعد عودتها من تونس حيث كانت تشرف فنيا على الفرقة التمثيلية هناك .

والمنتظر أن تشترك معها فى الفرقة الجديدة ، ابنتها « عزيزة عيد » المتزوجة من انجليزى اسلم ، وقد عادت الى مصر من انجلترا اخيرا .

« اخبار سريعة »

• يقول الاستاذ حسنى نجيب ان الفيلم المجسم لن يدخل مصر الا بعد ثلاث سنوات ، وستكون مصر الدولة الثالثة الشرقية التى ينشأ فيها الفيلم المجسم ..

• المنتظر ان تتكون هيئة استشارية فنية تعاون الاستاذ يوسف وهبى فى مهمته الجديدة ، كمشرف عام على شئون المسرح والسينما .

• استطاع المنتج السينمائى الاستاذ انطون حورى أن يفتح سوقا جديدة للفيلم المصرى بالصين ، اذ سيعرض فى دور السينما بهونج كونج الفيلم المصرى الملون « ست الحسن » وستتبعه افلام اخرى مصرية ..

من كل بلد خبر

اليابان :

يخرج الان المخرج الالمانى سترنبرج ، فيلما فى اليابان كل عناصره يابانيون امريكا .

تقوم « جين تيرنى » لاول مرة بدور راقصة باليه امام كلارك جيبل ، وسيكون هذا الفيلم سببا فى عدم زواجها من على خان

ايطاليا :

يخرج السينمائى الايطالى « دى سيكا » فيلما بايطاليا ، البطولة فيه للممثلة الامريكية جنيفر جونز مع زميلها مونتجمرى كلفت بعد ان رفض دى سيكا الذهاب الى امريكا .

« جين تيرنى »



« دى سيكا » مع « جنيفر جونز »

الفنانة اليابانية « ايكى يتجنى » التى اكتشفها سترنبرج

أغرب قصة زواج فنى !

يقولون فى انجلترا ، ان هذا الزواج الفنى ، اغرب زواج عرفته انجلترا ، اما روبرت دونات فعمره ٤٨ عاما ، واما زوجته مسز دونات فلى عامها الثامن والثلاثين ..

اختفى الفنان الرزيل ، روبرت دونات ، بطل فيلمى ، وداعا مستر شيبس ، و « القلعة » من منزله بلندن ، فاثار هذا الاختفاء كل الاوساط وادهشها ، فما عرف عن الفنان غير التحفظ والاستقامة ، وكان اكثر المندهشين خادمه وامينه الخاص ..

وفى فرقة « اولدفك » الانجليزية التمثيلية ، دق جرس التليفون ، واستدعى المتكلم احد اعضاء الفرقة ، الذى سمع صوت صديقه المختفى روبرت دونات يطمئنه ويقول له :

« انا اقضى الان شهر العسل مع زوجتى الحسناء ، فلا تقلقوا ، سأعود اليكم قريبا » ..

ولم تكن زوجة دونات هذه ، غير فنانة حسناء ، تعلق الاثنان ببعضهما ، وقررا الزواج الوهلة الاولى خفية وقضاء شهر العسل فى مكان خفى بعيدا عن الانظار .